C P Shunmugasun

ச்துதௌமியாச்சாரியர் முதலியபெரியோர்களுடன் ஆலோசனைசெய்யத்தொடங்கினார்கள், கேளும்ஜென மேஜெயமஹாராஜனேயென்று வைசம்பாயனர் சொல்லிமேலுஞ்சொல்லத்தொடங்கினார்.

காந்துறையும் ஆலோசனை.

சகலகலைக்கியானங்களையும், ஐயந்திரிபு அறியாமையில்லாமற்கற்ற தருமராசன்வையம்புகழுமஹாவீரர்களாகிய தம்பிமார்களைநோக்கி ஆ! என்சகோதரரே, கல்லும்புல்லுநிறைந்த காடுமேடுஞ்செறிந்தகருங்கல்மலையுயர்ந்த இடங்கள் தோறும் நமக் கிருப்பிடமாகப் பொருந்திப்பன்னிரண்டாண்டுபலமறியக் கழித்தோம் இனியொருவரு முணராமல் ஒருவருடந்தொலைக்க வேண்டியிருப்பதால் நாம்மறைந்திருப்பதற்குத் தகுதியான இடம் யாதோ? அதை முன்னே யோசியுங்களென்று விசுவாசமுள்ள தமையன் கேட்க இந்திரன் மைந்தனான அருச்சுனனெழுந்து தாமரைக் கமலம் போன்ற தாள்மேற்பணிந்து அண்ணாவே! நமதுகுருப்பொருக்கத்தினாலும், மெத்தகுணசாலி யானதினாலும், நாமகாட்டில் அநுபவித்தகஷ்டத்தை இந்தமச்சநாட்டில் ஆற்றிக் கொள்ளுமவகையிருப்பதினாலும் அஸ்தினாபுரத்தை விட்டு வனவாசஞ்செய்ய வரும்போது ஜோதிடநூலோருணர்த்த ஆரூடத்தினாலும் நாமிந்தப்பேச்சைப்பேசும்போது நல்லகுணங்கிடைத்ததினாலும், அடியேனுக்கிந்த நகரத்தின்மேல் ஆசையுண்டா, இப் பரிசுத்த பவுத்திர மகத்துவ சுகத்தைத்தருமென்றதனால் என்புத்தியில் தோற்றியதைப் புகன்றேன். உத்தமர் கற்றவர் கற்றவர் பலரும்புகழ்ந்துபேசிய பொன்னுலகமும் பின்னிடும்படியானது இந்நகரத்தின்பெருமை தேவரீர் சித்தமெப்படியோ அறியேனென்று வணங்கி இதைவிடவேறோரிடமில்லையென்றான்,

இந்தப்பிரகாரம் அர்ச்சுனன் சொன்னமொழியை அருளுக்காதாரமான தருமராஜன்கேட்டுத்தீர்க்காலோசனைசெய்து தங்களைக்காணும்படிக்கு வனத்தில்வந்திருந்த அரசர்களுக்கு இச்சங்கதிதெரியாமலடக்கி அவர்களைநோக்கி இராசர்களே. இன்னமுமெங்களைப்பீடிக்காநின்றதீவினை தீரும்வழியைப்பார்க்கி

உ

கணபதிதுணை.

மதுரை அங்கயற்கண்ணம்மை

அல்லது

மீனாக்ஷியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்

மூலபாடம்.

குமரகுருபரசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்யப்பட்டது.

இஃது

சரவணபுரம்,

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

புரசைபாக்கம்.

ஏழுமலைப்பிள்ளை அவர்களது

விவேக விளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1896

உ

கணபதிதுணை.

மதுரை

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்.

—*—

விநாயகக்கடவுள்.

கார்கொண்ட கவுண்மதக் கடைவெள்ள முங்கட்சடைக்கடைக்கணலுமெல்லை, கடவாதுநடவுக்குழைச்செவி முகஞ்செறிகடைக்காறிட்டவெங்கோன், போர்கொண்டவெண்கோட் டொலன்குவடுபொதியும் வெண்பொடிதுடி யடித்துவைத்துப், புழுதியாட்டயராவொராயிராவணைத்துலவு போர்க்களிற்றைத்துதிப்பாம், தார்கொண்டமதிமுடியொருத்தன்றிருக்கண்மலர் சாத்தக்கிளர்ந்துபொங்கித், தவழுமிளவெயிலும்பழநிலவுமளவளவலாற் றண்ணென்று வெச்சென்றுபொன், வார்கொண்டணிந்தமுலை மலைவல்லிகர்ப்பூர வல்லியபிராமவல்லி, மாணிக்கவல்லிமரகதவல்லியபிடேகவல்லிசொற் றமிழ்தழையவே.

காப்புப்பருவம்.

—(-)—

திருமால்.

மணிகொண்டநெடுநேமி வலயஞ்சுமந்தாற்றுமாசுணச்சூட்டுமோட்டு, மால்களிறுபிடர்வைத்த வளரொளி விமானத்துவாலுளைமடங்கருங்கும், அணிகொண்டபீடிகையினம்பொன்முடி முடிவைத் தெமையனுடுவீற்றிருந்த, அங்கயற்கண்ணமுதை மங்கையர்க்கரசியையெ மம்மனையை யினிதுகாக்க, கணிகொண்டதண்டுழாய்க்காடலைத்தோடுதேங் கலுழிபாய்ந்தளறுசெய்யக், கழனிபடுநடவையிற் கமலத்தணங்கா சொர் கையணைமுகந்துசெல்லப், பணிகொண்டமுடவுப் படப்பாய்ச்சுருட்டுப் பணைத்தோளொருத்தலைப்பப், பழமறைகண் முறையிடப்பைந்தமிழ்ப் பின்சென்றபச்சைப்பசுங்கொண்டலே. க

பரமசிவன்.

சிகரவடவரைகுனிய நிமிர்தரு செருவிலொருபொரு வில்லென்னக்கோட்டினர், செடிகொள்பறிதலையமணைசெதிரெதிர்செலவோர் மதலைசொல் வையையிற் கூட்டினர், திருவுமிமையவர் தருவுமா

வெளிசெயவலவர்கொள நல்குநைக் கிட்டினர், சிறியவெனதுபுன்மொ
ழியும் வடதமிழ்தெரியுமவர்முது சொல்லெனச் சூட்டினர், பகருமிசை
திசை பரவவிருவர்கள் பயிலுமிபநெறி வெள்ளிலோத்தோட்டினர், பசிய
வெறுகொடுவெளிப நிலவிரிபவளவனமடர் பல்சடைக் காட்டினர், பதும
முதல்வனுமெழுத வரியதோர் பனுவலெழுதிய வைதிகப்பாட்டினர், ப
ரசமிரசிக சபையினடமிடு பரசபதயுகமுள்ளம்வைத்தேத்துதும், தக
ரமெழுகிய குழலுநிலவுமிழ்நாள நகையுமெமையீனப்பார்த்தெதிர், ச
ருவியமர்பொரு விழியுமமுகிடை தளர வளர்வதோர் செவ்விமுற்றுக்க
ன, கனமுமனனுறவெழுதியெழுதரு தமதுவடிவையுமெள்ளிமட்டேற்றி
ய, தவளமலர்வருமிளமி னெனுசெததளமின்வழிபடுதையலை துாகதிரை
மகரமெறிகட லமுதைவழுதுகுமழலை பழகியகிள்ளையைப் பேட்டனம
டயகைபயில் பிடியைவிமைசெறி வரைசெய் புபமிசைவையம்வைத்
தாற்றிய, வழுதியுடையகன் மணியொடுலவுபெணமணியையணிதிகழ்
செல்வியைத் தேக்கமழ், மதுரமொழிகியதமிழினியல்பயின மதுரைம
ரகதவல்லியைக்காக்கவே. ௨

சித்திவிநாயகன்.

கைத்தலமோடிரு காடக்கரைத்திரை, கக்குகடாமுடைக்கடலிற்
குளித்தெகமர், சித்தமதாமொருதறியிற்றுவக்குறு, சித்திவிநாயகனிசை
யைப்பழிச்சுதும், புத்தமுதோவருடமையத் தழைத்ததோர், பொற்
கொடிபோவென மதுரித்துவட்டெழு, முத்தமிழ்தேர்தருமதுரைத்தல
த்துறை, முத்தனமேவுபெணரசைப்புரக்கவே, ௩

முருகவேள்.

பமர மடுப்பக்கடாமெடுத் தூற்றுமோர்பகடு நடத்திப்புலோமி
சைச்சூர்பபுயல், பருகியிடக்கற்பகாடவிப் பாற்பொலியாவையிடைப்
பத்மமாதெனத் தோற்றிய, குமரியிருக்கக்கலாமயிற் கூத்தயர்குளிர்பு
னமெய்த்திட்டசாரலிற் போய்ச்சிறுகுறவர் மகட்குச்சலாமிடற்கே
க்நறு குமகரனைமுத்துக் குமாரனைப்போற்றுதும், இமிழ்திரைமுற்றத்
துமேருமத்தார்த்துமுள், ளெயிறுநச்சும்பணுடவித் தாப்பிசைத், திறுக
விறுக்கித்துயாய்முடித் திர்த்தனேடெவரு மதித்துப்பாரலத்தீச்சுட, அ
முதுசெய் வித்திட்டபோனகந் தாற்சுட டருமிருட்டுக் கிரீவமட்டா
கிய, வழங்கியசொக்கற் குமால்செயற் தோட்டிகலமர்செய் கயற்கட்கு
மாரியைக்காக்கவே. (௪)

நான்முகன்.

மேகப்பசுங்குழவி வாய்மடுத் துண்ணவும் விட்புலம்விருந்தயாவு
ம், வெள்ளமுதம்வீசுங் கருந்திரைப்பைந்துகில் விரித்துடுத்துத்திவிரி
யும், நாகத்துமீச்சுடிகை நடுவட்கிடந்தமட நங்கையைப்பெற்றுமற்றுங்,

நாகணைத் துஞ்சுமன்றந்தைக்கு வந்தகவுநளினக்குழற்கைதாக்க, பாக
த்துமரகதக்குன்றொன்றோர் தமனியக்குன்றொடுகிளைத்துநின்ற, பவள
த்தடங்குன் றுளக்கண்ண தென்றப்பாஞ்சுடர்முடிக்குமுடிமூன், றுகத்
தமைத்துப்பி னொருமுடிதன்முடிவைத்தணங்காக வீற்றிருக்கும். அபி
டேகவல்லியையளிக்குல முழக்குகுழலங்கயங்கண்ணமுதையே. ௫

தேவேந்திரன்.

சுழியுங்கருங்கட் குண்டகழி சுவற்றுஞ் சுடர்வேற் கிரிதிரித்த,
தோன்றற் களித்துச்சுறவுயர்த்தசொக்கப்பெருமான் சொக்கர்முடி,
பொழியுந் தரங்கக் கங்கைவிரைபுனல்கால்பாய்ச்சத் தழைந்துவிரிபுவ
னந் தனிப்பூத்தருள்பழுத்த பொன்னங்கொடியைப்புரக்கவழிக், கிழி
யுந்துணர்க்கற்பகத்தின்ற விசழ்ந்தேன்குடித்துக் குமட்டியெதி, ரெடு
க்குஞ் சிறைவண்டுவட்டுறவுண்டிரைக்கக் கரைக்குமதலுக்கலுழிக், கு
ழியுஞ்சிறுகணேற்றுருமுக் குரல்வெண்புயலுங் கரும்புயலுங், குன்ற
ந்தலைய வுதைத்தேறுங் குலிசத்தடக்கைப்புத்தேளே. ௬

திருமகள்.

வெஞ்சூட்டுநெட்டுடல்விரிக்கும் படப்பாயன் மீமிசைத்துஞ்சுநீல
மேகத்திருகத்து விடுசுடர்ப்படலைமணி மென்பாலுறுத்தநொந்து, ப
ஞ்சூட்டு சீறடிபதைத்துமதன் வெங்கதிர்ப்படுமிளவெயிற்குடைந்து,
பைந்துழாய்க் காடுவிரிதண்ணிழ லொதுங்குமொர்பசுங்கொடியையஞ்
சலிப்பாம், மஞ்சூட்டகட்டுநெடுவான்முகடு துருவுமொருமறையோதி
மஞ்சலிக்க, மறிதிரைச்சிறைவிரியுமாயிரமுகக்கடவுண்மந்தாகினிப்பெ
யர்த்த, செஞ்சூட்டுவெள்ளோதி மங்குடியிருக்கும்வளர் செஞ்சடைக்
கருமிடற்றுத், தேவுக்குமுன்னின்ற தெய்வத்தைமுப்புலத்திருவைப்
புரக்கவென்றே. ௭

கலைமகள்.

வெள்ளித்தகட்டுநெட்டேடவிழ்த் தின்னிசை விரும்புஞ்சுரும்பர்
பாட, விளைநறவுகக்கும் பொலன்பொகுட்டலர் கமலவீட்டுக்கொழித்
தெடுத்துத், தெள்ளித்தெளிக்குந் தமிழ்க்கடலினன் பினைந்திணையென
வெடுத்தவிறைநூற் றெள்ளமுதுகூட்டுணுமொர் வெள்ளோதிமத்தி
னிருசிறடிமுடிப்பம் வளர்பைங்கிள்ளைக்குமழலைப்பசுங்குதலை யொ
ழுகுதீங் கிளவிபுகளிமயிற்குக்- கிளரிளஞ்சாயலுநவ்விக்குநோக்கும்
விரிகிஞ்சுகச் சூட்டாசனப்-பிள்ளைக்குமடநடையுமுடனுதவிமகளிர்க்கொ
ர் பேதைமையுமுதவி முதிராப்- பிள்ளைமையின்வள்ளன்மை தொள்ளு
மொருபாண்டிப்பிராட்டியைக்காக்கவென்றே, ௮

காளி.

வடிபட்டமுக்குடுமி வடிவேறிரித்திட்டு வளைகருங்கோட்டுமோட்டு, மகிடன்கவிழ்த்துக்கடாங்கவிழ்க் குஞ்சிறுகண் மால்யானைவீங்கவாங்கும், துடிபட்டகொடிநுண்ணுகப்பிற் குடைந்தெனச்சுரிகடைக்கணலிதுண்டுஞ், சுழற்கண்முடங்குளை மடங்கலையுகைத்தேறு சூரிப்பிணவுகாக்க, பிடிபட்டமடநடைக்கேக்கற்ற கூந்தற் பிடிக்குழாஞ்சுற்றவொற்றைப், பிறைமருப்புடையதோர் களிற்றினைப் பெற்றெந்தையிட்டுண்டு கட்டுண்டுதின், றடிபட்ட திருமேனி குழையக்குழைத்திட்ட வணிமணிக் கிம்புரிக்கோ, டாகத்ததாகக் கடம்பாடவிக்குள்விளை யாடுமோர் மடப்பிடியையே. (௬)

சத்தமாதர்கள்.

கடாக்களிறுகவுந பாய்மிசைப் போர்த்தவள் கவிகுலித் துறுகவின்வாரியைக் தூர்த்தவள், கடல்வயிறெரியவெவ் வேலினைப்பார்த்தவள்சடிகமழ்கருமலர்த் தார்முடிச்சேர்த்தவள், இடியுகவுடலரியேறுகைத் தார்த்தவள் எழுதரு முழுமறைநூலினிற் கூர்த்தவள் எயிறுகொடுமுழுதெழுபாரினைப்பேர்த்தவள் எனுமிவரெழுவர்தாண்முடிச்சூட்டுதும, குடமொடுகுடவியர் பாணிகைக்கோதிடு குரவையு மலர்தார்பணுமுடிச்சூட்டருள், குதிகொளகடமிடு மாடனுக்கேற்பவொர் குழலிசை பழகளிபாடிடக்கேட்டுடை, மடலவிழ்துளபநறுவெடுசதூற்றிட மழகளிறெனவெழுகாமுகச்சூற்புயல், வாவருமிளையகுமரியைக்கோட்டையின்மதுரையில்வளர்தவு மாரியைக்காக்கவே. ௭

முப்பத்துமூவர்.

அமரில் வெங்கிடும் வுதியர்பின்னிடுமோ ரபயர் முன்னிடுவனத்தொக்கவோடவும், அளவுமெம்முடைய திறையிதென்னமுடியரசசென்னிலவொர்முற்றத்துவாடவும், அதிலமன்னரவர்திசையின் மன்னரிவரமரென்னுமுனை திக்கெட்டுமோடவும், அமுதவெண்மதியின்மரபுன்னியுனியலரிவண்ணன்முழுவெப்பத்துமூழ்கவும், குமரிபொன்னிவைவையபொருனைநன்னதிகள் குதிகொள் விண்ணதியின்மிக்குகலாவவும், குவடுதென்மலையி னிகாதின்மைசார் குடிகொள்பொன்மலைதுதித்துப்பாவவும், குமரர்முன்னிருவரமரன்னையிவள்குமரியின்னமுமெனச்சித்தர்பாடவும் குரவைவிம்மவர மகளிர்மண்ணிலெழில் குலவுகன்னியர்கள் கைக்கொக்கவாடவும் கமலமுன்னியிடு மாசவன்னமெழு கடலிலன்னமுடனட்புக்கைகூடவும், கரியசெம்மலொடு மிளையசெம்மல்விடு கருடன்மஞ்ஞையொடோர்கட்சிக்குளோடவும் கடவிவிண்ணாசுடவும் வெம்முனைய களிறுகைம்மலைசெல் கொப்பத்துவீழவும் கனக மன்னுதட நளினிதன்னியிரு கமலமின்னுமொரு பத்மத்துண்மேவவும், இமயமென்னுமனு முறைகொ டென்னருமெமிறைபை நன்மருகெனப்பெற்றுவாழவும், எவர்கொல்பண்ணவர்களெவர்கொன்மன்னவ

ர்களெவர்கோன் மண்ணவர்களொருகோல் பொன்னுலகெனத்தட்டுமா
றவுர, எழில்செய்தென்மதுரை தழைபமும்முலையொடெழுமெனம்ம
ணைவனைப்புக்கோர் காவலர், இருவரெண்மர்பதி னொருவர்பன்னிருவரொ
னும விண்ணவர்கண் முப்பத்துமூவரே. ௧௧

காப்புப்பருவமுற்றிற்று.

—*—

செங்கீரைப்பருவம்

நீராட்டி யாட்டுபொற் சுண்ணத்திமிர்ந்தள்ளி நெற்றியிற்றொட்டி
ட்டவெண்ணீற்றனொடு புண்டரக்கீற்றுக்கு மேற்றிடவொர் நித்தில
ச்சுட்டிசாத்திக்கா ராட்டுசூழியக கொண்டையுமுடித்துத் தலைப்பணி
திருத்தி முத்தின், றண்ணொளிததும்புங் குதம்பையொடு காதுக்கொ
ர் தமனியக்கொப்புமிட்டுப், பாராட்டுபாண்டிப் பெருந்தேவி திருமுலை
ப்பாலமுதமூட்டி யொருங்கின், பானுறுகு முதங்கனிந்தூறுதேற்றன் ப
ட்டாடைமடிநனைப்பச், சீராட்டிவைத்து முத்தாடும பசுங்கிள்ளை செங்
கீரையாடியருளே, தென்னற்குமம் பொன்மலை மன்னற்குமொருசெல்
வி செங்கீரையாடியருளே. ௧

உண்ணிலவு வகைப்பெருங்களிதுளும்பநின்றன் றிருத் தாதைநி
ன்னை, ஒருமுறைகரம்பொத்தி வருகெனவழைத்திடமு னோடித்தவழ்ந்
து சென்று, தண்ணுலாமழலைப் பசுங்குதலையமுதினியதாய்வயிறுகுளி
ரவூட்டித், தடமார்பநிறைகுங்குமச்சேறளைந்துபொற் றூடோய் தடக்
கைபற்றிப், பண்ணுலாவடிதமிழ்ப் பைந்தாமம்விரியும் பணைத்தோளெ
ருத்தமேறிப், பாசொளிய மாகதத்திருமேனி பச்சைப்பசுங்கதிர்தது
ம்பமணியாய்த், தெண்ணிலாவிரியநின்றும்பசுந்தோகைசெங்கீரையா
டியருளே, தென்னற்குமம்பொன்மலை மன்னற்குமொருசெல்வி செங்
கீரையாடியருளே. ௨

சுற்றுநெடுநேமிச் சுவர்க்கிசைய வெட்டுச்சுவர்க்காணிறுத்திமேரு
த், தூணொன்றுநடுநட்டுவெளிமுகடு மூடியிரு சுடர்விளக்கிட்டுமுற்ற,
எற்றுபுனலிற்கழுவு புவனப்பழங்கல மெடுத்தடுக்கிப்புதுக்கூழ், இன்
னமுதமுஞ்சமைத் தன்னைநீபன்முறை யிழைத்திட வழித்தழித்தோர்
முற்றவெளியிற்றிரியு மத்தப்பெரும்பித்தன் முன்னின்றுதொந்த மிட
வும், முனியாதுவைகலு மெடுத்தடுக்கிப்பெரிய மூதண்டகூடமூடும்,சி
ற்றில்விளையாடுமொருபச்சிளம்பெண்பிள்ளை செங்கீரையாடியருளே,தெ
ன்னற்குமம்பொன்மலைமன்னற்குமொருசெல்விசெங்கீரையாடியருளே

மங்குல்படுகந்தரச்சுந்தரக் கடவுட்கு மழகதிர்க்கற்றை சுற்றும்,
வாணயனமூன்றுங் குளிர்ந்தமுத கலைதலைமடுப்பக் கடைக்கணோக்கும்
பொங்குமதர் நோக்கிற் பிறந்தவா னந்தப் புதுப்புணரி நீத்த

மையன், புரந்திட்டதினை நிரப்பவழியடியர்பாற்போகசா கரமடுப்ப, அங்கண்டு ஞாலத்து வித்தின்றி வித்தியவினைத்துயிர்க ளுஞ்சலிர்ப்ப, வருண்மடைதிறந்துகடை வெள்ளம்பெருக்கெடுத்தலையெறிந்து களவு களும், செங்கயல்கிடக்குங் கருங்கட்பசுங்கோதை செங்கீரையாடியரு ளே, தென்னற்கும்பொன்மலை மன்னற்குமொருசெல்வி செங்கீரை யாடியருளே. ௪

பண்ணுருவரிமிடற்றறுகான் மடுப்பப்பசுந்தேறலாறலைக்கும், ப தும்பீடிகையுமுது பழமறைவிரிஞ்சாளி பழுக்கசெங்காவுமிமையாச், கண்ணுருமரகதக் கற்றைக்கலாமஞ்ஞை கண்முகிறதும்பலேங்கும், கா ர்வரையும்வெள்ளெனவொர் கன்னிமாடத்துவளர் கர்ப்பூரவல்லிகதிர்சா ல், விண்ணுறுபதிமுபற்கலைகிழிந்திழியமுதவெள்ளருவிபாயவெடிபோ ய், மீனுங்கருட்டகட்டிளவாளைமோதமுனை விண்டொழுகு முண்டகப் பூர், தெண்ணுருவருவிபாய் மதுரைமாகதவல்லி செங்கீரையாடியருளே தென்னற்கும்பொன்மலை மன்னற்கு மொருசெல்வி செங்கீரையாடிய ருளே. ௫

வேறு.

முகாதியூடெழு நகைநிலவாட-முடிச்சூழியமாட, முரிபுருவக்கொ டி நுதலிடுசுட்டி முரிப்பொடசைந்தாட, இகல்விழிமகரமும்மக ரம் பொருவிருமகரமுமாட, இடுநூபுரவடி பெயர்க்கிண்கிணெனுங்கிண் கி ணிபாடக், துகிலொடுசோர்தரு கொடிநுண்மருங்குறுவண்டு துவண் டாடக், கொந்திசரிந்திட வுந்திகரந்தொளிர் சூலுடையாலிலைமற், ற கிலசராசர நிகிலமொடாடிட வாடுகசெங்கீரை, அவனிதழைந்திட மவு லிபுனைந்தவ ளாடுகசெங்கீரை. ௬

தசைந்திடு கொங்கையிரண்டல செனவுரைதருதிருமார் பாடச், தாய்வருசென்பவர்பேதைமைகண்டு சதும் புனைபாடப், பசைந்திடு ஞால மலர்ந்தமைவெளிறியெயர்பச்சுடல்சொல்லவுமோர்- பைங்கொடி யொல்கவுமொல்கிநுடங்கியபணடிசரிந்தாட-இசைந்திடுதேவைநினைக்க னவென்ன விரங்கிடுமேகலையோ-டிடுகிடையாடவியற்கைமணம்பொதி யிகழ்வழிதேறவிரோ-டசைந்தொசிகின்றபசுங்கொடியெனவினி தா டுகசெங்கீரை-அவனிதழைந்திடமவுலி புனைந்தவளாடுகசெங்கீரை. ௭

பரிமளமூறியவுச்சியின்முச்சி பதிந்தாடச்சுடர்பொற்- பட்டமுட ன்சிறுசுட்டியும் வெயிலொடுபனிவெண் ணிலவாடத்- திருநுதன்மிசையெ ழு குறுவெயர்வாடத் தெய்வமணங்கமழும்-திருமேனியின்முழு மரகத வொளியெண்டிக்கும் விரிந்தாடக் கருவிளைநாறுசம்பை சதுப்பியகா துதழைந்தாடக் கதிர்வெண்முறுவலரும்பமலர்ந்திடுகமலத்திருமுகநின் அருள்விழியொடும்வளர்கருணை பொழிந்திடவாடுகசெங்கீரை-அவனித ழைந்திட மவுலிபுனைந்தவ ளாடுகசெங்கீரை. ௮

வேறு.

விமணிதுகிவயில்விடயமாகதநிழல்விரிகுன்றேநின்றாதும்-குழகைச
ருபழகிய மழைமுகி லெழுவெழுகொம்பேவெம்பாசம் மருவியபிணிகெ
ட மலைருமருமைமருந்தேசந்தானம்-வளர்புவனமுமுணர்வருமருமறை
யின் வரம்பேசெம்போதிற் கருணையின்மூழ்கிய கயறிரிபசியகருமபே
வெண்சோதிக்-கலைமதிராசியிலாரிளமதி யெனவளர்கன்றே யென்றோ
தும்-திருமகள்கலைமகடலைமகண் மலைமகள் செங்கோசெங்கீரை- தெளி
தமிழ்மதுரையில்வளருமேரிளமயில செங்கோசெங்கீரை. ௯

சங்குகிடந்தசடங்கைநெடும்புயறங்காய்பங்காயோர்- தமனியமலை
படர் கொடியெனவடிவு தழைந்தாயெந்தாயென்-றங்கணைபுவனங்
கடொழுந்தொறு மஞ்சேலென்றோதும் அபய முமவரதமு முபயமு மு
டையவணங்கேகவெங்கோபக்-கங்குன்மதங்கயமங்கு லடங்கவிடுங்காம
ன்சேமக்-கயல்குடிபுகுமொரு துகிலிகையெனநின் கண்போலுஞ்சாய
ற்-செங்கயறங்குபொலன்கொடிமின்கொடிசெங்கோ செங்கீரை- தெளி
தமிழ்மதுரையில் வளருமெயரிளமயில் செங்கோ செங்கீரை. ௰

செங்கீரைப்பருவமுற்றிற்று.

—(-)—

தாலப்பருவம்.

தென்னன்றமிழி னுடன்பிறந்த சிறுகாலரும்பத்தியரும்பும்-தேமா
நிழற்கண்டு டுஞ்சுமிளஞ் செங்கட்கயவாய்ப்புனிற்றெருமை- இன்னம்ப
சும்புற்கறிக்கல்லாவிளங்கன்றுள்ளிபடித்தலகின் - றிழிபாலருவி யுவட்
டெறியவெறியுந்திணைத்திம் புனற்செ ரய்கைப்-பொன்னங்கமலப் பசுந்
தோட்டுப்பொற்றுதாடிக்கற்றைநிலாப்-பொழியுந்தரங்கம் பொறையுயி
ர்த்த பொன்போற்றெருடுதோலடிப்பொலன்கூட்- டன்னம்பொலியுந்த
மிழ்மதுரைக்கரசே தாலோதாலேலோ-அருள்சூற்கொண்ட வங்கயற்க
ண்ணமுதே தாலோதாலேலோ. ௧

வீக்குஞ்சிறுபைங் துகிற்றூகை விரியுங்கலாபமருங்கலைப்ப விளை
யாட்டயருமணற்சிற்றில் வீட்டுக்குடிபுக் கோட்டியிருள்- சீக்குஞ்சுடர்
தூங்கழன்மணியின் சந்திமடுத்த சூட்டடுப்பிற் - செழுந்தாட்பவளத்
துவரடுக்கித்தெளிக்குநறுந்தண்டேறலுலை-வாக்குங்குடக்கூன் குழிசி
யிலம் மதுவார்த்தரித்த நித்திலத்தின்-வலசிபுகட்டிவடித்தெடுத்து வய
ன்மாமகளிர் குழாஞ்சிறுசோ-றூக்கும்பெருந்தண் டலைமதுரைக்கரசே
தாலோதாலேலோ- அருள்சூற்கொண்ட வங்கயற்கண்ணமுதே தாலோ
தாலேலோ. ௨

ஓடைப்படலை முகிற்படல முளரிக்குவளைமேய்ந்துகரு, வூறுங்கமஞ் சூல்வயிறுடையவுதைக்குக்கட. வுட்கற்பகப்பூங்காடுக்காலைக்கன்னை நெடுங் கழியுந்திய நித்திலைக்குன், கலைவெண்மதியின்முயறடவிக்கதிர்மீன கற்றைத்திரைத்துநறி; மூடுங்ககனவெளிக்கூடமுகடு திறக்குபுறன்மீதுத்தமுக்கீரிழுக்கிச் சிலைவிளைமுரிச்சுறவினேறுடைவினை, யாமெய்ப முனைத் தமிழ்மதுரைக் கரசே தாலோ தாலேலோ. அருள்சூற்கொண்ட வங்கயற்கண்ணம்மை தாலோ தாலேலோ. ௫

உவறுக்காடக் கடந்துமுகந்தூற்று மதமாமடவியர்தின், றுகறுங் குழற்பூந் துகளாடுந்தேமாட விடுத்தகுங்குமச்செஞ், சேறுலாமுகிலேயோட்டறக்குந் திருமாமறுகிலாசர்பெருந், திண்டேரோடுங்கக்கொடிஞ்சி நெடுந் சிறுகருநட்டுஞ் செங்கண்மழ, வேறுபொருநிலவிளைஞர்கடபிவுரிசுடைவாய் குதட்டவழிக் கிழியுங்கிலம்பித் தமிழ்பெயரிற்றிரைத்துக் திரைக்குநரைத்கொருப, ராறுமடுக்குந் தமிழ்மதுரைக்கரசே தாலோ தாலேலோ, அருள்சூற்கொண்ட வங்கயற் கண்ணம்மை தாலோ தாலேலோ. ௬

வார்க்குங் கிரண்டு சுமந்தொசிபு மலர்க்கொம்பனையார்குழற்றுஞ் சுமைலைக் கருப்பர்பிகுந் தழுக்க மலர்தத் தருகுந் கானமைச், தாக்குங்கொம்பின் முயற்கலைமேற்றுள்ளி யுகளுமுசுக்கலையின், றழலிக்கொதுங்கிக் கழனியினைற் சூட்டுப்படப்பை மேய்ந்துகதிர்ப, போர்க்குன்றேறுவக்குங்கொலை வள்வாய் மள்ளர்பிணையலிடு, பெருகேட்டெருமைப் போதகமெறும்பிப் பூட்டியடிக்கவிடிக்குரல்விட், டார்க்கும்பமுனைத் தமிழ்மதுரைக்கரசே தாலோ தாலேலோ, அருள்சூற்கொண்ட வங்கயற்கண்ணம்மை தாலோ தாலேலோ. ௭

வேறு

காரிற்பொழிமழை நீரிற்சுழி பெறிசுழியிற்சிறுகுழியிற் கவையிற்கைபொரு திரையிற்றலைவிரிகண்டலின் வண்டலிலளைற், போரிற்களமிறை சேரிற்குளமிறை புனலிற்பொருகயலிற், பொழிலிற்சுருள்புரி குழலிற்கணிகைபர் குழையிற்பொருகயல் போய்த், தேரிற்குமரர்கண் மார்பிற்பொலிதரு திருவிற்பொருவில்வசிச், சிலையிற்றிண்புயமலையிற் புலவி திருக்கிடவுழ்க்குழக், தாரிற்பொருதிடும துறைத்துறைமகள் தாலோதாலேலே, சங்கம்வளர்த்திடுகின்ற பொலன்கொடி தாலோதாலேலோ. ௮

சேனைக்கலைவர்கடைசையிற் றலைவர்கள்செருவிற் றலைவர்களாற், சிலையிற் றடமுடித்தீற்கொடியொடு சிந்தச்சிந்தியிடுந், சோனைக்கனைமழை சொரியப்பெருகிய குருதிக்கடலிடையே, தொந்தமிடும்பல்கவந்தங்கொரு சுழியிற்பவுரிகொள, ஆனைத்திரளொடு குதிரைத்திரளையும்பெயர் மீனமுகக், சம்மனையம்கெடற்றினை போலவடற்றிரைமர

தவெழூர், தானைக்கடலொடுபொலியுந் திருமகள் தாலோதாலேலோ, சங்கம் வளர்ந்திடநின்றபொலன்கொடி தாலோதாலேலோ. ௭

அமரர்க்கதிபதிவெளிறக் களிறெதிர்பிளிறக்குளிறியிடா, அண்டமிசைப்பொலிகொண்டனுகைத்திடுமமரிற் றமரினொடும், சமரிற்கவிழ்தருதிசையிற்றலைவர்கண் மலையிற்சிறகரியும், கடவுட்படையொடுபிற இட்டுடைவது கண்டுமுகங்குளிராப், பமரத்தருமலர்மிலைடப் படுமுடி தொலையக் கொடுமுடிகாழ் பைம்பொற்றடவரை திரியக்கடல்வயிறெரியப்படைதிரியாச், சமரிற்பொருதிருமகளைத் தருமயில்தாலோதாலேலோ, சங்கம்வளர்ந்திடநின்றபொலன்கொடி தாலோதாலேலோ ௮

முதுசொற்புலவர் தெளித்தபசுந்தமிழ் நூல்பாழ்படாமே, முளரிக்கடவுள்படைத்த வசுந்தரைகீழ்மேலாகாமே, அதிரப்பொருதுகலிப்பகைகுன்றமிழ் நீர்நாடாளாமே, அகிலத்துயிர்களயர்த்து மறங்கடைநீணீர்தோயாமே, சிறைவுற்றாசியனற்றருமங்குடிபோய் மாய்வாகாமே, செழியர்க்கபயருமொப்பென நின்றுணராதோதாமே, மதுராப்பதிதழையுங்கொடி தாலோதாலேலோ, மலயத்துவசன்வளர்த்தபசுங்கிளி தாலோதாலேலோ. ௯

தகரக்கரியகுழற்சிறு பெண்பிள்ளையோ தூயோன்வாழ் சயிலத்தெய்யிலைவளைப்பவளென்றெதிர் சீறுவிறோசா, நிகரிட்டமர்செய்கணத்தவர்க்கதிபரானுடேயோடா, நிலைகெட்டலையவுடற்றவுடைந்ததொராணேறாகாமே, சிகரப்பொதியமிசைத்தவழுஞ்சிறு தேர்மேலேபோயோர், சிவனைப்பொருதசமர்த்தனுகங்கருள்சேல்போன்மாயாமே, மகரத்துவசமுயர்த்தபொலன் கொடிதாலோதாலேலோ, மலயத்துவசன் வளர்த்தபசுங்கிளிதாலோதாலேலோ. ௰

தாலப்பருவ முற்றிற்று.

—*—

சப்பாணிப்பருவம்.

நாளவட்டத்தளிமனளினத்தொடுக்குரதி நாயகனையும்விட்டொடொட்டு, நாட்டத்தனும்பாகவிட்டத்தனுந் துஞ்சு நள்ளிருளினுப்பணண்ட, கோளவட்டம்பழையகேமி வட்டத்தினெடுக்குப்புற்று வெற்பெட்டுமேழ், குட்டத்தினிற்கவிழ முதண்டவேதண்டசோதண்டமொடுசக்கர,வாளவட்டஞ்சுழலமட்டித்துநட்டமிடு மதுமந்தார் சுத்தநித்த, வட்டத்தினுக்கிசையவொற்றிக் கனத்தனவட்டத்தைபொத்திட்டதோர், தாளவட்டங்கொட்டு கைப்பாணியொப்பவொரு சப்பாணிகொட்டியருளே, தமிழ்நாடுபிறந்துபழ மதுரையில்வளர்க்கொடி சப்பாணிகொட்டியருளே, ௧

பொய்வந்த நுண்ணிடைநுடங்கக் கொடிஞ்சிப்பொலந்தேரொடு
மாகந்துப், பொன்மேருவில்வினையெதிர்ப்பட்ட ஞான்றம்மைபொம்
மென்முலைமூன்றிலொன்று, கைவந்தகொழுநரொடு முள்ளப்புணர்ச்சிக்
கருத்தானதென்கொடிங்கக், கவிழ்தலைவணக்கொடு முலைக்கண்வைத்திடு
மொருதனைக்கணுங்கமுழு மூற்ற, மெய்வந்தநாணினொடுநுதலலங்கெ
ழுந்துறுவெயர்ப்பினொடுயிர்ப்புவீக்கும், விம்மிதமுமாய் நின்றவுயி
ரோவமெனலுண்டு விற்கடை விரற்கடைசழீஇத், தைவந்தநாணினொ
டுநலம்நந்தசெங்கைக்கொடு சப்பாணிகொட்டியருளே, தமிழொடுபிற
ந்தபழமதுரையில்வளர்ந்தகொடி சப்பாணிகொட்டியருளே. ௨

பூமருவெடிப்பமுகை விண்டதண்டலையீன்ற புன்னையுந்தளிர்கள்
கொய்தும், பொய்தற்பிணாக்களொடு வண்டற்றலம்பெய்துபுழுதிவிளை
யாட்டயர்ந்தும், காமருமயிற்குஞ்சிமடவனப்பார்ப்பினொடுபுறவு பிறவு
ம்வளர்த்தும், காந்தள்செங்கமலத்த கழுநீர்மணந்தனகண் பொத்தி
விளையாடியும், தேமருபசுங்கிள்ளை வைத்துமுக்காடியுந்திரள் பொற்கழ
ங்காடியும், செயற்கையானன்றியுமியற்கைச் சிவப்பூறுசேயிதழ்விரிந்த
செய்யத், தாமரைபழுத்தனைத்தளிரொளி துளும்பவொரு சப்பாணி
கொட்டியருளே, தமிழொடுபிறந்தபழ மதுரையில்வளர்ந்தகொடிசப்
பாணிகொட்டியருளே. ௩

விண்ணளிக்குஞ்சுடர்விமானமும் பரநாதவெளியிற்றுவாதசாந்த,
வீடுங்கடம்பொதி காடுந்தடம்பணைவிரிந்ததமிழ்நாடுநெற்றிக்,கண்ண
ளிக்குஞ்சுந்தரக்கடவுள்பொலியுமறு காற்பீடமும் மெம்பிரான், காமர்
பரியங்கக்கவின்றங்குபள்ளியங் கட்டிலுக்கொட்டிலாகப், பண்ணளிக்
குங்குதலையமுதொழுகு குழகப்பசுந்தேற லூறலாடும், பைங்குழவி
பெருவிரல் சுவைத்துநீ பருகேட்பைக்கேறவூறுவண்கைச், கண்ணளி
க்கமலஞ்சிவப்பூற வம்மைபொருசப்பாணி கொட்டியருளே. ௪

சேலாட்டுவாட்கட்கருங்கடற் கடைமடைதிறந்துமுக மூற்றுகரு
ணைத், தெண்டிரைகொழித்தெறியவெண்டிரைநெருப்பூடு தெய்வக்
குழந்தையைச்செங், கோலாட்டுவிஞ்சிறுகணைக்காற் கிடத்திக்குளிப்பா
ட்டியுச்சிமுச்சிக், குஞ்சிக்குநெய்போற்றிவெண்காப்பு மிட்டுவளர்கொ
ங்கையிற்சங்குவாக்கும், பாலாட்டிவாயிதழ் நெரித்தூட்டியுடலிற்பசுஞ்
சுண்ணமுந்திமிர்ந்து, பைம்பொற்குறங்கினிற் கண்வளர்த்திச்சிறிய ப
ருஉமணித்தொட்டிலேற்றிக், தாலாட்டியாட்டு கைத்தாமரைமுகிழ்த்
தம்மை சப்பாணிகொட்டியருளே, தமிழொடுபிறந்தபழமதுரையில்வ
ளர்ந்தகொடிசப்பாணிகொட்டியருளே. ௫

வேறு,

வானத்துருமொடுடுத்திரள் சிந்தவலங்க பறந்தலையின, மண்ணவர்பண்ணவர் வாளின்மறிந்தவர் மற்றவரொற்றொருடியார்; பானற்கணையுமுலைக்குவவிற்பொருபடையிற்படவிசைமயோர், பைங்குடர்மூளையொடுபுகி தூண்டுபசுங்குடி சுவைகாணச், சேனப்பந்தரி னலகைத்திரள்பலநடமைப்பிணக்காடத், திசையிற்றலைவர்கள் பெருநாணெய்தச்சிறுநாணைப்புகச்சிறுநாணெறிசெய்யாக், கூனற்சிலையினெடுங்கணை தொட்டவள் கொட்டுக சப்பாணி, குடைநிழலிற்புவிமகளைவளர்த்தவள் கொட்டுகசப்பாணி. ௬

சமரிற்பிறகிடு மூதியரும்பயரு மெதிரிட்டமராடக் கண்டதசன் செக்கரும்படிந்திரன் வெண்பகடோடுடையாக், திமிரக்கடல்புகவருணைவிடுஞ்சுற வருணன்விடுங்கடவுட், டேரிறுகண்டெழுவார்விலவழங்குகொடுங்கோல் செங்கோலே, இமயத்தொடும்வளர் குலமெத்தப்பட்டையுமெலலக்கல்விளிதீஇ- மண்டிசையுந்தனிகொண்டுபுரந்தவடா துகடற்றுறை தேன், சமரிற்றறைபொனவாடுகடப்பிடி கொட்டுகசப்பாணி, குடைநிழலிற்புவிமகளைவளர்த்தவள் கொட்டுகசப்பாணி. ௭

வேறு.

ஓழுகியகருணையுவட்டெழவைத்தவருட்பார்வைக், குளிருகிழடியர்பவக்கடல் வற்றவலைத்தோடிக், குழைபொருபொருது பொலிக்கணையைப்பிணையைச்சீறிக், குமிழொடுபழகி மகர்த்தகவுறக்கண்படைப்பாய், கழைபொழுகொழு மழலின்முகக்கலைமாப்புயலிற்பாய்த், தவழிளமதிகலைக்கருகு புதிதுதக்கோடே, மழைபொழிபிரமயமயிற் பெடைகொட்டுகசப்பாணி, மதுரையில்வளருமடப்பிடி கொட்டுகசப்பாணி. ௮

செஞ்சுடிவாளிகள் கூரிகள்ச ரிகள் ஞாளிலொளியைச், செருமலைசெம்மலை முழுவியர்கிக்கச்சிதச்சிந்திடநதிபெருகு, நிலநிலமேறுடலுழுமக்கழுகுருபலபின்னமுதுங்காணு, நிலவுவிரிகதிர்க்குழுககைகொண்டு நெடுங்கலைசதிரிப, முன்றிலெருடணமறந்தமொடியார்மூரிச்சிலைகுனியா, முரிபுருவச்சிலை கடைகுனியச்சிலமுளரிக்கணைதொட்டுக்; குன்றவிராலிமயமன்ற கடாக்களைகொட்டுக சப்பாணி. குடைநிழலிற்புவிமகளைவளர்த்தவள் கொட்டுகசப்பாணி. ௯

செழுமறைநறி ளிமைடித்த தமிழ்ப்பதித்தகோடே, திருவருளமுதுகுழைத்துவிடு முலைப்பாலாய், கமலமலைமலையிற்றறைநிரப்பியயிற்மீசமைக, களிதேறுபவளமளர்த்தவருட்செவிவிதகாமேய, குழலிசைபழகி முழுபயிரச தீரசதட்ட, குதிகொருநெறிய கனிச்சுவைநெக்கபெருங்கம்பல், மழலையின்முதுகுசொற்கிளி கொட்டுகசபபாணி; மதுரையில்வளருமடப்பிடிகொட்டுக சப்பாணி. ௰

சப்பாணிப்பருவ முற்றிற்று.

—*—

முத்தப்பருவம்.

காலத்தொடுகற்பனை கடந்தகருவூலத்துப் பழம்பாடற் கலைமாச் செல்வர் தேடிவைத்தகடவுண்மணியேயுயிரோவ, மாலத்துணர்வி னீர்பாய்ச்சிவளர்ப்பார்க்கொளிபூத் தருள்பழுத்த, மலர்க்கற்பகமே யெழுதாச் சொன்மழலைதோயும் பசுங்குதலைச், சோலைக்கிளியேயுயிர்த் துணையாந் தோன்றாத்துணைக்கோர் துணையாகித், துவாதசாந்தப்பெருவெளியிற்று ரியங்கடந்தபரநாத, மூலத்தலத்து முளைத்தமுழுமுதலே முத்தந்தருகவே, முக்கட்சுடர்க்கு விருந்திடும் முலையாய் முத்தந்தருகவே. க

உருகியுருகி நெக்குநெக்கு நைந்து கசிந்திட்டன்பூறும், உழுவலன்பிற்பழவடியாருள்ளக் கடத்திலூற்றெடுத்துப், பெருகுமாமானந்தவெள்ளப்பெருக்கேசிறிதேயம்பெற்றபெரும், பேதையூறுநறைக்கூந்தற்பிடியேகொடிநுண்ணுசுப்பொசிய-வருகுங்குமக்குன்றிரண்டேந்துமலர்ப்பூங்கொம்பே தென்கூடலின், மதுரங்கனிந்த பசுங்குதலைமழலைக்கரும்பேசேதாம்பல், முருகுவிரியுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந்தருகமுத்தமே முக்கட்சுடர்க்கு விருந்திடும்முலைபாய் முத்தந்தருகவே. உ

கொழுதிமகர்வண்டுழக்குதழற்சேரைக்குடைந்த கொண்டலின், குதலைக்கிளிமென்மொழிக்குடைந்த குறுங்கட்கரும்பும் கூன்பிறைக்கோடுழுதபொலைசிறடிக்குடைந்த செங்காமலையும் பசுங்கழுத்துக்குடைந்தகமஞ்சூற்சங்குமொழுகொளியகழுகுமழகுதொய்யில்-எழுதுதடங்கோட்டுக்குடைந்ததடம்பணையும் பணைமென் முலைக்குடைந்த - இணைமாமருப்புந்தருமுத்தின் திருமுகவொவ்வாவிகபமங்கள்- முழுதுந்தருவாய்நின்கனிவாய் முத்தந்தருகமுத்தமே-முக்கட்சுடர்க்கு விருந்திடும் முலையாய்முத்தந்தருகவே. ங

பத்தமதமாக்கவுட்டொருகான் மருப்புப்பொருப்புமிசைப்பொலிந்த-வானத்தாசுகோயில்வளர் சிந்தாமணியும்வடபுலத்தார்- நத்தம்வளரவளையயர்கோணகரில்வளரும்வான்மணியும்-நளினப்பொருட்டில் வீற்றிருக்குங்கைமணிக்கோர்விளக்கமெனப்பைத்தசுடிகைப்படப்பாயற்பதுமநாபன்மார்பில்வளர்-பரிதிமணியுமெமக்கம்மைபணில வாழிவேயீன்ற-முத்தமுகந்தநின் கனிவாய்முத்தந்தருகமுத்தமே-முக்கட்சுடர்க்கு விருந்திடும் முலையாய்முத்தந் தருகவே. ச

கோடுங்குவடும்பொருதாங்கக்குமரித்துறையிற்படுமுத்தும்-கொற்கைத்துறையிற்றுறைவாணர்குளிக்குஞ்சலாபக்குவான்முத்தும்-ஆடும்பெருந்தண்டுறைப்பொருநையாற்றிற்படுதெண்ணிலாமுத்தும்-அந்தண்பொதியத்தடஞ்சாரலருவிசொரியுந்துளிமுத்தும்- வாடுங்கொடிநுண்ணுசுப்பொசிய மடவமகளிருடனாடும்-வண்டற்றுறைக்கு வைத்து நெய்த்துமணந்தாழ் நறுமென்புகைப்படலம்-மூடுங்குழலாய்நின்கனிவாய்முத்தந் தருகமுத்தமே-முக்கட்சுடர்க்குவிருந்திடும் முலையாய்முத்தந் தருகவே. ரு

வேறு.

பைவைத்த துத்திப்பருஉச்சுடிகை முன்றிற்பசுங்கோடியுடுக்கை கிழியப்-பாயிருட்படலங் கிழித்தெழுசுடர்ப்பரிதிப்பரிதிக்கொடிஞ்சிமான்றேர் மொய்வைத்தகொய்யுளைவயப்புரவி வாய்ச்செல்லமுட்கோல்பிடித்துநெடுவன்-முற்றத்தையிருள்பட விழுங்குந் துகிற்கொடிமுனைக்கணைவடிம்புநக்கா மைவைத்தசெஞ்சிலைபுமையபுலியுமோட நெடுவான்மீன் மணந்துதங்-கடலைமுகந்தநின் வயக்கொடியெனப்பொலியு மஞ்சிவர்வளாகநொச்சித்-தெய்வத்தமிழ்க்கூடறழையத்தழைந்தவடிருப்பவள முத்தமருளே-சேல்வைத்தவொண்கொடியை வலம்வைத்தபெண்கொடிதிருப்பவள முத்தமருளே. ௬

பின்னற்றிரைக்கடன் மதுக்குடமறத்தேக்கு பெய்முகிற்காருடலம்வெண் பிறைமதிக்கூன்குயக்கைக்கடைஞரொடுபுடை பெயர்ந்திடைநுடங்கவொல்த மின்னற்றடிக்குதுக்கரும்பொற்றேடிக்கடைசி மெல்லியர் வெரீஇப்பெயரவான்- மீன்கணமவெருக்கொள்ளவெடிவரால் குதிகொள்ளுமவிட்புலம்விளைபுலமெனக்-கன்னற்பெருங்காடுகற்பகக்காட்டுவளர்கடவுண்மாவளங்கொளக்-காமதேனுவுநின்று கடைவாய்குதட்டக்கதிர்க்குலைமுதிர்ந்தவிளையுஞ்-செற்நெற்படப்பைமதுரைப்பதி புரப்பவடிருப்பவளமுத்தமருளே-சேல்வைத்தவொண்கொடியை வலம்வைத்தபெண்கொடி திருப்பவளமுத்த மருளே. ௭

சங்கோலிடுங்கடற்றுளைக்கு வெங்கிடுதாபதிகண் முன்றிறார்த்ததமனிபக்குப்பையுந் திசைமுதல்வர் தடமுடித்தாமமுந் தலைமயங்கக் கொங்கோலிடுங்கைக் கொடுங்கோலொடுந்திரிகுறும்புன் கொடிச்சுறவுநின்-கொற்றப்பதாகைக்குழாத்தினொடுமிரசிதக்குன்றினுஞ்சென்றுலாவப் பொங்கோலவேலைப்புறத்திரைடகத்தினியிர்போராழி பரிதியிரதப்-பொங்காழிமற்றப்பொருப்பாழியிற்றிரி புலம்பப்புலம்புசெய்யச்-செங்கோறிருத்தியமுடிச்செழியர் கோமகடிருப்பவள முத்தமருளே சேல்வைத்தவொண்கொடியைவலம்வைத்தபெண்கொடி திருப்பவளமுத்தமருளே. ௮

வேறு.

பருவமுதுபலவடியினினெடுங்கலெக்கருகுடக்கனியிற், படுநறைபடுநிறைதடமுடைபடுவகுடுப்பவுவட்டெழவும்- விரிதலைமுதலொடுவிளைபுலமுலைய வுழக்கியமுட்சுறவின்- விசையினின்வழிநறை மிடறேடிகமுகின்விழுக்குலைநெக்குகவும் கரையெறிபுணரியினிருமடி பெருகுகடத்துமடுத்தகடச்-களிறுடுபிளிறிடவிகவியமுகிலினிரட்டியிரட்டியமுமுரசதிர்கடிநகரமதுரையிலவளர்கிளி முத்தளித்தருளேமுழுதுலகுடையதொர் கவுரியர்குலமணி முத்தமளித்தமருளே. ௧

புழைசயிருள்கிழிசுரு பரிதிவளைத்தகடற்புவியிற், பொதுவறவடிமைசெய்திடுவழியடியாபொருட்டலா வட்டணையிற், றழைதமலர்பொதுளிபகளியளிதமிழு குழற்றிருவைசதவளச், சத்தளமுளரியின்வளிகைதையயுதவுகடைக்கண்மடப்பிடியே, பதுமமொடொழுகொளிவளையுநினளினமுகத்துமிடற்றுமுறப், பனிமதியொடுசுவைய முசமுறுகலொடுசொற்குகலைக்கணிறீஇ, முத்துதமிழுததியில வருபொருதிருமகண்முத்தமளித்தருளே, முழுதுலகுடையமொரார்வுரியர் குல்பணிமுததமளித்தருளே, ௰

முத்தப்பருவ முற்றிற்று

*

வருகைப்பருவம்.

—()—

அஞ்சிலம்போலிடவரிக்குரற்கிண்கிணி யரற்றுசெஞ்சீறடிபெயர்த்த், கடியிடைக்கொறுகின்னலைத்தகச்சுவடுபட்டம் புவியரமைபயர்கடம், மஞ்சுதுஞ்சளகத்திளம்பிறையுமெங்கை முடிவளரிளம்பிறையுநாற, மணிநூபுரத்தவிழுமென்குரற் கோவசையுமடநடைக்கோ கொடர்ந்துன், செஞ்சிலம்படிபற்றுதெய்வக்குழாத்திறைடு சிறையோதிமப்பின்செலச், சிற்றிடைக்கொல்கிமணி மேகலையிரங்கத் திருக்கோயிலெனைவெனெஞ்சக், கஞ்சமுஞ்சொற்றமிழ்க் கூடலுங்கொண்ட காமர் பூங்கொடிவருகவே, கற்பகாடவியிற் கடம்பாடவிப்பொலி கயற்கண்ணியகிவருகவே. ௧

குண்டுபடுபேரகழிவயிறுளைந் தீன்றபைங்கோதையும் மதுரமொழுதுங். கொழி தமிழ்ப்ப னுவற்றுறைப்படியு மடநடைக் கூந்தலம்பிடியுமறுகால், வண்டுபடுமுண்டகமனைக்குடி புகச்சிலமணங்கமழகிண்டதொண்டர், மானதத்தடமலர்ப்பொற்கோயில் குடிகொண்டமாணிக்கவல்லிவில்வே,டுண்டுபடுமதிநுதற்றேகையொடுமளவில்பலதொல்லுருவெடுத்தமர்செயுந், தொடுசிலைவனக்ககனமுகடுமுட்டிப் பூந்துணர்த்தலைவணங்கிநிற்குங், கண்டுபடுகன்னல்பைங்காடு படுகூடற்கலாபமாமயில்வருகவே, கற்பகாடவியிற்கடம்பாடவிப் பொலிகயற்கண்ணியகி வருகவே. ௨

முயல்பாய்மதிக்குழவி தவழ்சூலடிப்பலவின்முட்பொதிகுடக்கனியொடு, முடவுத்தடந்தாழை முப்புடைக்கனிசிந்தபோதிநீருண்டிருண்ட, புயல்பாய்படப்பைத்தடம்பொழில் களன்றியேழ்பொழிலையுமொருங்கலைத்துப், புறமூடுமண்டச்சுவர்த்தல மிடிசதப்புறக்கடன்மடுத்துமூழ்கிச், செயல்பாய்கடற்றானைசெங்களங் கொளவம்மைதிக்கு விசயங்கொண்டநாள், தெய்வக்கயற்கொடிக டிசைதிசையெடுத்தெனத்திக்கெட்டுமுட்டவெடிபோய்க், கயல்பாய்குரம்பணைபெரும்பணைத் தமிழ்மதுரைகாவலன்மகள்வருகவே, கற்பகாடவியிற்கடம்பாடவிப்பொலி கயற்கண்ணியகிவருகவே, ௩

வடம்பட்டநின்றுணைக்கொங்கைக்குடங்கொட்டு மதுரவமுதுண்டுகடைவாய், வழியும்வெள்ளருவியென நிலவுபொழிதருபுரி மருப்பிற்பொருப்பிடித்துத், தடம்பட்டபொற்றாது சிந்தூரகும்பத்தலத்தணிவகுத்தப்பவப்பிச்சலராசியெழுந்தடக்கையின் முகந்துபின்றுனசோணிரப்பி, முடங்கட்டமதிபக்குடைப்படையெனக்கன முகடுகைதடவியுடுமீன், முத்தம்பதித்திட்டமுகபடாமெனவெழுமுகிற்படாநெற்றிசுற்றுன், கடம்பட்டசிறுகட்பெருங்கொலையமழ விளங்களிறீன்றபிடி வருகவே, கற்பகாடவியிற்கடம்பாடவிப் பொலிகயற்கண்ணிவருகவருகவே. ௪

தேனொழுகுஞ்சப்பொலன் சீறடிக்கூட்டுசெம்பஞ்சியின் குழம்பல், தெள்ளமுதிறைக்கும்பசுங்குழவி வெண்டிங்கள்செக்கர்மதியாக்கரைபொரும், வானொழுகுதுங்கக்கரங்கப்பெருங்கங்கைவாணதியாச்சிவபிரான், மகுடகோடீரத்தடிச்சுவடழுத்திவிடுமரகதக்கொம்புகளிர்கால், மீனொழுகுமாயிருவிசும்பிற் செலுங்கடவுள்வேழத்தின் மத்தகத்து, வீற்றிருக்குஞ்சேயிழைக்கும் பசுங்கமுகுவெண்கவரிவீசும்வாசக்கானொழுகுதடமலர்க்கடிபொழிற் கூடல்வளர்கவுரியன்மகள்வருகவே, கற்பகாடவியிற் கடம்பாடவிப்பொலி கயற்கண்ணிவருகவருகவே. ௫

வேறு.

மடக்குந்நுமக்குன்றிரண்டேந்தும் வண்டன்மகளிர்சிறுமுற்றில், வாரிக்குவித்தமணிக்குப்பைவாரு நடைப்பவழிபிழைத்து, கடக்குங்கதிர்பொற்பரிசிலாநகுவெண்பிறைநைத்தேர்வளிபத, நாண்மீன்பரப்புச்சிறுமிதப்பாநாப்பண்மிதப்பநாற்கோட்டுக், கடக்குஞ்சரத்தின்மதநதியுங்கங்காநதியுமெதிர்கொள்ளக், ககனவெளியுங்கற்பகப் பூங்காடுங்கடந்துகடல்சுருங்க, மடுக்குந்திரைத்தண்டுறைவையை வளநாட்டாசேவருகவே, மலயத்துவசன்பெற்றபெருவாழ்வே வருகவருகவே. ௬

சுண்ணந்திமிர்ந்துதேனருவி துளைந்தாட்டுநறுந்தும்பிபசுந்தோட்டுக்கதவந்திறப்பமலர்ந்தோகைகூடி புக்கோகைசெயுந், தண்ணந்தமலக்கோயில்பலசமைத்தமருந்தச்சன் முழு, காற்றுக்கமுகு நாற்றியிடுந்தடங்காவணைப்பந்தரிலவீக்கும், விண்ணம்பொதிந்தமேகபடாமிசைத்தூக்கியபன்மணிக்கொத்து, விரிந்தாலெனக்காளிமிர்ந்துதலை விரியுங்குலைநெற்கற்றைபல, வண்ணம்பொலியும்பண்ணையயன்மதுரைக்கரசேவருகவே, மலயத்துவசன்பெற்ற பெருவாழ்வேவருக வருகவே. ௭

தகரக்குழலின்மறையு நறைதரு நிம்புசையுந்திணைக்களிற்றின், றடக்கைநசிப்புழைமடுப்பத்தளநுஞ்சிறு நுண்மருங்குற்பெருஞ், சிகரக்கள பப்பொம்மன் முலைத்தெய்வமகளிர்புடையிரட்டுஞ், செங்கைங்கவரி முகந்தெற்றிபுஞ்சிறுகாற்கொசித்து குழுவாங்க, முகாக்களிவண்ட

டைகிடக்கு முள்ளரிக்கொடிக்குங் கலைக்கொடிக்கு- முருந்து முறுவல்வி ருந்திடுபுன்மூரனெடு வெண்ணில வெறிப்ப—மசரக்கருங்கட் செங்கனி வாய்மடமான்கன்றுவருகவே, மலயத்துவசன்பெற்றபெருவாழ்வேவருக வருகவே. (௮)

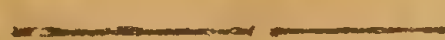
தொடுக்குங் கடவுட்பழம் பாடற்றொடையின் பயனே நறைபழுத்த, துறைத்தீந்தமிழினொழுகுநறுஞ் சுவையே யகந்தைக் கிழங்கை யகழ்ந், தெடுக்குந்தொழும்ப ருளக்கோயிற்கேற்றும் விளக்கே வளர்சிமைய விம யப்பொருப்பில்விளையாடு மிளமென்பிடியேயெறிதரங்சம்,—உடுக்கும்பு வனங்கடந்துநின்ற வொருவன்றிருவுள்ளத்திலழ, கொழுக வெழுதிப்பா ர்த்திருக்கு முயிரோவியமேமதுகரம்வாய்,—மடுக்குங் குழற் காடேந்து மிளவஞ்சிக்கொடியேவருகவே, மலயத்துவசன் பெற்ற பெருவாழ்வேவ ருகவருகவே. (௯)

பெருந்தேனிறைக்குநறைக்கூந்தற்பிடியே வருகமுழுஞானப்-பெருக் கேவருகபிறைமௌலிப்பெம்மான் முக்கட் சுடர்க்கிடுநல் - விருந்தேவரு கமும்முதற்கும் வித்தேவருகவித்தின்றி, விளைக்கும்பர மானந்தத்தின் விளைவேவருகபழமறையின்,— குருந்தேவருகவருள் பழுத்த கொம்பே வருகதிருக்கடைக்கண், கொழித்தகருணைப்பெருவெள்ளங்குடைவார்பி றவிப்பெரும்பிணிக்கோர்,— மருந்தேவருகபசுங்குதலை மழலைக்கிளியே வருகவே, மலயத்துவசன்பெற்ற பெருவாழ்வே வருகவருகவே, (௰)

வருகைப்பருவ முற்றிற்று.



அம்புலிப்பருவம்.



கண்டுபடுகுதலைப்பசுங்கிளியிவட்கொருகலாபேத மென்னநின்னைச்,க லைமறைகண் முறையிடுவ கண்டோவலா கொண்கலாநிதி யெனத்தெரிந் தோ, — வண்டுபடுதெரியற்றிருத்தாதையார்மரபின்வழி முதலெனக்கு றித்தோ. வளர்சடைமுடிக் கொன்றைதனைணறுங் கண்ணியா வைத்ததுக ண்டைப்பிடித்தோ,—குண்டுபடு பாற்கடல் வருந்திச்சேடியொடு கூடப் பிறந்தோர்ந்தோ, கோமாட்டியிவளின்னே வம்மெனக் கொம்மெனக்கூ விட்டுப்பெற்றாயுனக்,—கண்டுபடுசீரி தன்றுகலாவிவளுட னம்புலியாட வாவே, ஆணிப்பொன் வில்லிபுணர் மாணிக்க வல்லியுட னம்புலியாட வாவே. (௧)

குலத்தோடு தெய்வக்குழாம்பிழிந் தூற்றிக்குடித்துச் சுவைத்துமிழ்ந்த கோதென்றுமழல்விடங்கொப்பளிக்கின்ற விருகோளினுச் சிட்டமென்றும்,—கலைத்தோடு மூடிக்களங்கம் பொதிந்திட்டக்ஷயரோகி யென்றுமொருநாள், கணைகொண்டுபார்க்கவுங்கடவ தன்றெனவிக் கடற்புவியெடுத்திகழவிட்,—புலத்தோடு முடுமீன்கணத்தோடு மோடுகின்போல்வாராக்கு மாபாதகம், போக்குமிததலமலது புகலில்லை காண் மிசைப்பொங்குபுனல்கற்பகக்கா,—டலைத்தோடுவைவயைத் துறைப்படி மடப்பிடியொடம்புலீயாடவாவே, ஆணிப்பொன் வில்லிபுணர்மாணிக்கவல்லியுடனம்புலீயாடவாவே. (௨)

கீற்றுமதியெனநிலவு தோற்றுபருவத்திலொளிகிளர் நுதற் செவ்வியவ்விக், கெண்டைத்தடங்கணொருவிட்டிறைஞ்சக் கிடந்தது முடைந்தமுதம்விண்,—டேற்றுபுதுவெண்கலையுடுத்துமுழுமதியெனவுதித்தவமையத்துமம்மை, யொண்முகத் தொழுகுதிரு வழகைக் கவர்ந்து கொண்டோடினது நிற்கமற்றை,— மாற்றவளொடுங்கேள்வர் மௌலியிலுறைந்ததுமறந்துனை யழைத்தபொழுதே, மற்றிவன் பெருங்கருணைசொற்றிடக்கடவதோ மண்முழுதும்விம்முபுயம்வைத்,— தாற்றுமுடி யரசேவுமரசிளங்கு மரியுட னம்புலீயாடவாவே, ஆணிப்பொன் வில்லியுணர் மாணிக்கவல்லியுடனம்புலீயாடவாவே. (௩)

விண்டலம்பொலியப் பொலிந்திடுதி யேலுனது வெம்பணிப்பகைவிழுங்கி, விக்கிடக்கக்கிடத் தொக்கிடர்ப்படுதிவெயில் விரியுஞ் சுடர்ப்பரிதியின்,—மண்டலம்புக்கனை யிருத்தியெனினுள்ளொளி மழுங்கிடவழுங்கிடுதிபொன், வளர்சடைக்காட்டெந்தை வைத்திடப் பெறுதியேன்மாசுணஞ்சுற்றவச்சம்,— கொண்டுகண்டுஞ் சாதிருப்பது மருப் பொங்கு கோதையிவள் சீறடிகளின், குடர்குழம்பிடவே குமைப்பதும் பெறுதியெங்கோமாட்டி பாலடைந்தால்,— அண்டபகிரண்டமு மகண்டமும் பெறுதியா லம்புலீயாடவாவே, ஆணிப்பொன் வில்லிபுணர்மாணிக்கவல்லியுடனம்புலீயாடவாவே. (௪)

எண்ணில்பல புவனப்பெருந்தட்டை யூடுருவியிவள்பெரும்புகழ்கொடுநிலா, எங்கணுநிறைந்திடுவ தங்கதனின்மெள்ளநீ யெள்ளளவுமொண்டுகொண்டு,— வெண்ணிலவுபொழிவது கிடைத்தனையீத்திவள் விழிக்கடைகொழித்தகருணை, வெள்ளந்திளைத்தாடு பெற்றியாற் றண்ணளிவிளைப்பதும்பெற்றனைகொலாம்,— மண்ணிலொண்பைங்கூழ் வளர்ப்பதுனிடத்தம்மை வைத்திடுஞ்சத்தியேகாண், மற்றொரு சுதந்தர நினக்கெனவிலைக்கலைமதிக்கடவுணீயுமுணர்வாய்,— அண்ணலங்களியானையரசர்கோமகளுட னம்புலீயாடவாவே, ஆணிப்பொன்வில்லிபுணர் மாணிக்கவல்லியுட னம்புலீயாடவாவே. (௫)

முன்பும்பராசு செய்பெரும்பாவ முங்கோபமுரிமாத் தொடர் சாபமும், மும்மைத் தமிழ்ச்செழியன் வெப்பொடு கொடுங்கூனு மோசித்த

வித்தலத்தின்.— றன்பெருந்தன்மையை யுணர்ந்திலைகொல் சிவராசதா
ணியாய்ச்சிவன்முத்தித், தலமுமாய்த்துவாதசாந் தத்தலமுமானதித்தல
மித்தலத்தடைதியேல்,— மன்பெருங்குரவற்பிழைத்த பாவமு மற்றை
மாமடிகளிடுசாபமும், வளரிளம்பருவத்து நரைதிரையு முதிர்கூனுமாற்
றிடப்பெறுதிகண்டாய்,— அன்பரென்புருகக்கசிந்திடு பசுந்தேனொடம்
புலீயாடவாவே, ஆணிப்பொன்வில்லி புணர்மாணிக்கவல்லியுடனம்புலீ
யாடவாவே. (௬)

கும்பஞ் சுமந்தமத வெள்ளநீர்கொட்டுங் கொடுங்களி றிடும்போர்வை
யான், குடிலகோடீரத்திருக் கொண்டங்கலர் கொயதளிர்க்கைவருடவு
ஞ்,—செம்பஞ்சுறுத்தவும்பதை பதைத்தாரழற்சிகை யெனக்கொப்புளி
க்குஞ், சிறடிகள்கன்றிச்சிவந்திடச் செய்வதுந்திருவுளத்தடையாதுபொ
ற்,—றம்பஞ்சுமந்தீன்றமானிடவிலங்கின் றனிப்புதல்வனுக்குவட்டத்,த
ண்குடைநிழற்றுவினை வம்மென வழைத்த னடழைத்திடு கழைக்கரும்
பொன்,—றமபஞ் சுடன்கொண்ட மகரக்கொடிக்கொடி யொடம்புலீயா
டவாவே, ஆணிப்பேரன் வில்லிபுணர்மாணிக்கவல்லியுட னம்புலீ யாட
வாவே, (௭)

துளிதூங்கு தெள்ளமுத வெள்ளருவி பொழியுநின்றொன்மரபுதழை
யவந்து, தோன்றிடுங்கௌரியர் குலக்கொழுந்தைக்கண்டு துணை விழியு
மனமுநின்று,— களிதூங்கவளவளாய் வாழாமலுண்ணமுது கலையொடு
மிழந்துவெறுமட், கலத்திடுபுதுக்கூழினுக்கிரவு பூண்டொரு களங்கம்
வைத்தாயிதுவலால்,—ஒளிதூங்கு தெளிவிசும்பினினின் றொடொத்த
வனொருத்தன் கரத்தின்வாரி, உண்டொதுக் கியமிச்சினள்ளிருளிலள்ளி
புண்டோடுகின்றாயென்செய்தாய்,—அளிதூங்கு ஞிமிறெழுந்தார்க்குங்
குழற்றிருவொ டம்புலீயாடவாவே, ஆணிப்பொன்வில்லிபுணர் மாணிக்
கவல்லியுட னம்புலீயாடவாவே. (௮)

மழைக்கொந்தளக்கோதை வம்மினென்றளவினீவந்திலை யெனக்கடுகே
னும், வாண்முகச் செவ்விக்குடைந்தொதுங் கினவனெதிர் வர வொல்கி
யோபணிகள்கோ,—ளிழைக்குங் கொல் பின்றொடர்ந்தென வஞ்சியோ
தாழ்த்திருந்தனன் பேர்லுமெனையா, மித்துணையுமொருவாறு தப்புவித்
தோம்வெகுளி னினியொரு பிழைப்பில்லைகாண, — டழைக்குந் துகிற்
கொடிமுகிற்கொடி திரைத்துமேற் றலம்வளர்நகிற்கொடிகளோத்,தாழ்கு
ழலுநீவிநுதல்வெயர் வுந்துடைத்தம்மைசமயமிது வென்றலுவலீட்,—
டழைக்குந்தடம்புரிசை மதுரைத்துறைப்பெண்ணுடனம் புலீயாடவாவே,
ஆணிப்பொன்வில்லிபுணர் மாணிக்கவல்லியுடனம்புலீயாடவாவே,

எடகத்தெழுதாதவேதச்சிரத்தர்சிருக்குமிவள் சிறடிகணின், னிதய
த்தடத்தும் பொலிந்தவர் திருவுளத் தெண்ணியன்றே கபடமா, —நா

டகத்தைந்தொழினடிக்குப் பிரான் றெய்வத்தியொடு முடித்தல்பெற்று
ய், நங்கையிவடிருவுள மகிழ்ச்சிபெறி லிதுபோலொர் நற்றவப் பேறில்
லைகாண்,—மாடகக்கடைதிரித்தின்னரம்பார்த்துகிர்வடிம்புதைவருமந்த
லார், மகரயாழ்மழலைக்குமரவங்கணுண்டுகில் வழங்கக்கொழுங்கோங்கு
தூய்.—காடகப்பொற்கிழி யவிழ்க்குமதுனைத்திருவொடம்புலியாடவா
வே, ஆணிப்பொன்வில்லிபுணர்மாணிக்கவல்லியுடனம்புலியாடவாவே,

அம்புலிப்பருவமுற்றிற்று.

அம்மானைப்பருவம்.

கனைக்குங்கடாமிருகவுட்குட முடைந்தூற்றுகளிறுபெறுவயிறுதூர்
ப்பக், கவளந்திரட்டிக்கொடுப்பதெனவஞ்சூழ்ந்தொர் கலைமதிக் கலசவ
முதுக்,—கினைக்கும்பெருந்தேவர் புன்கண்டுடைத்திடவெடுத்தமுதகல
சம்வெவ்வே, றீந்திடுவதெனவுமுழு முத்திட்டிழைத்திட்ட வெறிபந்தர்
நினையென்னவும்,—விளைக்குந் தளிர்க்கைக்கொழுந்தாமரைத் துஞ்சிமீ
தெழுந்தார்த்தபிள்ளை, வெள்ளோதி மத்திரளிதெனவுங் கரும்பாறை மீ
மிசைச்செஞ்சாந்துவைத்,—தரைக்குந்திரைக்கை வெள்ளருவி வையை
த்துறைவி யம்மானை பாடியருளே, ஆகங்கலந் தொருவர் பாகம்பகிர்ந்த
பெண்ணம்மானை யாடியருளே. (க)

திங்கட்கொழுந்தைக் கொழுந்துபடர்சடைச் செருகுதிருமணவா
ளன்மேற், செழுமணப்பந்தரிலெடுத்தெறிமுதவெண்டிரளையிற்புரளு
மறுகாற்,—பைங்கட்சுரும்பென விசும்பிற் படர்ந்தெழும்பனிமதியின்ச
த்தாவிடும், பருவமடமானென வெனம்மனை னம்மனைப்படை விழிக்க
யல்பாய்ந்தெழ,—வெங்கட்கடுங்சொலைய வேழக்குழாமிதென மேகக்கு
ழாத்தைமுட்டி, விளையாடுமழகளிறு கடைவாய்குதட்டமுகை விண்ட
வம்பைந்துகோத்த,—அங்கட் கரும்பேந்து மபிடேகவல்லி திருவம்மா
னையாடியருளே, ஆகங்கலந்தொருவர் பாகம்பகிர்ந்த பெண்ணம்மானை
யாடியருளே. (உ)

கள்ளூறுகஞ்சக் கரத்துறு சேயொளி கலப்பச்சிவப் பூறியும், கரு
ணைப்பெருக்கூற வமுதூறுபார்வைக் கடைக்கட் கறுப்பூறியும்'—கள்
ளூறு மறுவூறகற்றுமுக மதியில் வெண்ணகை யூறுநிலவூறியும், நற்ற

ரள வம்மனையோர் சிற்குணத்தினைமூன்று நற்குணங்கது வல்காட்ட,—
உள்ளுறுகளிதுளும் பக்குரவரிரு வீருமுற்றிடு துவாதசாந்தத், சொரு
பெருவெளிக்கேவிழித்துறங்குந்தொண்டருமுவலன்பென்புருகநெக்,—
கள்ளுறவுள்ளேகசிந்நூறு பைங்கேற லம்மானையாடியருளே, ஆகங்கலந்
தொருவர் பாகம் பகிர்ந்தபெண்ணம்மானை யாடியருளே. (௩)

குலைபட்ட காந்தட்டளிர்க்கைபிர்செம்மணிகுயின் றவம மனைகித்தில
ங், கோத்தவம்மனைமுன்செலப்பின் செலுந்தன்மை கோகனகமனையாட்
டிபாற்,—கலைபட்ட வெண்சுடர்க் கடவுடோய்ந் தேகலதுகண்டுகொண்
டேபுழுங்குங், காய்கதிர்க்கடவுளும் பின்றொடர்வதேய்ப்பக்கறங்கருவி
தூங்கவோங்கு,—மலைபட்டவாரமும் வயிரமும்பிறவுமாமாமணித் திர
ளைவாரி, மறிதிரைக்கையா லெடுத்தெறிய நாற்கோட்டு மதகளிறுபிளிறி
யோடும், அலைபட்டவையைத் துறைச்சிறை யனம்பேடையம்மானை யா
டியருளே, ஆகங்கலந்தொருவர் பாகம்பகிர்ந்தபெண் ணம்மானை யாடிய
ருளே. (௪)

தமரானநின் றுணைச்சேடியரிலொருசிலர்தடக்கையினெடுத்தாடுகின்,
றரளவம்மனைபிடித்தெதிர்வீசி வீசியிடசாரிவலசாரிதிரியா, —நிமிராமு
னம்மனையொ ராயிரமெடுத்தெறியு நிரைநிரையதாய்க் ககனமேல், நிற்கி
ன்றதம்மைநீ பெற்றவகிலாண்டமு நிறைத்துவைத் ததுகடுப்ப, இமிரா
வரிச்சுரும் பார்த்தெழப்பொழிலுடெழுந்தபைந்தாதுலகெலாம், இருள்
செயச்செய்துநின் சேனுபராகமெனு மேக்கமளகாபுரிக்கும்,—அமராவ
திக்குஞ்செய் மதுராபுரித்தலைவி யம்மானையாடியருளே, ஆகங்கலந்தொ
ருவர்பாகம் பகிர்ந்தபெண்ணம்மானை யாடியருளே. (௫)

உயிராயிருக்கின்ற சேடியரின் மலர்மீ துதித்தவளெதிர்த்து நின்றே,
டொட்டியெட்டிப்பிடித் திட்டவம்மனைதேடி யோடியாடித்திரியநீ,—
பெயராதிருந்துவினையாவது கண்டெந்தைபிறைமுடி துளக்கமுடிமேற்,
பெருகுசுர கங்கைநுரை பொங்கலம் மானையபெண்கொடியுமாடன்மா
ன,—வெயராமனம் புழுங்கிடுமமரர் தச்சனும்வியப்பச்செடுந் தவளமா,
மேடையுந்தண்டரள மாடமுந் தெண்ணிலாவீசத்திசைக்களிறெலாம்,
அயிராவதத்தினை நிகர்க்குமதுரைத்தலைவியம்மானையாடியருளே, ஆகங்
கலந்தொருவர் பாகம்பகிர்ந்த பெணணம்மானை யாடியருளே. (௬)

வேறு,

முத்தமழுத்திய வம்மனைகைம்மலர் முளரிமணங்கமழ, மொய்குழல்
வண்டுநின் மைவிழிவண்டின் மயங்கிமயங்கியிடக்,—கொத்துமணித்தி

ரளிற்செயு மம்மனைகுயிலின் மிழற்றியநின், குழலினிசைக்குருகிப்பனிதூங்கு குழுந்துளிசிந்தியிட,—வித்துருமத்தி லிழைத்தவுநின்கைவிரற்பவளத்தளிரின், விளைதருமொள்ளொளி திருடப்போலதுமீள்வதுமாய்த்திரிய,—அத்தன்மனைக்கெழுதியவுயிரோவிய மாடுகவம்மனையே, அழகுதழைந்தகல்யாணசவுந்தரியாடுகவம்மனையே. (எ)

விளரிமிழற்றளிகுடிநிறுகுழற்கொடி வீசியவம்மனைபோய், விண்ணினிரைத்தெழுவதுககனந்திருமேனிய ரானவருக்,—இளநிலவுமிழ்பருமுத்தின்சோனை யெடுத்தவர் திருமார்புக், கிடுவகடுப்பவுமப்பரிசேபலமணியினியற்றியவிம்,—வளரொளிவிம்பியவம்மனைசெல்வதுவானவிலொத்திடவும், மனனெக்குருகப் பரமானந்த மடுத்ததிருத்தொண்டர்க்,—களிகனியத்திரு வருள்கனியுங்கனியாடுகவம்மனையே, அழகுதழைந்தகல்யாண சவுந்தரி யாடுகவம்மனையே. (அ)

கைம்மலரிற்பொலி சதிர்முத்தம்மனை நகைமுத்தொளிதோயக், கண்டவர் நிற்கப்பிறர்சிலங்கைக் கமலச்சுடர்ந்துவச்,—செம்மணியிற்செய்திழைத்தன வெனவுஞ்சிஞ்சிலர் கட்கடையின், செவ்வியையவ்வியபின்கருமணியிற் செயதனசொல்லெனவும்,—தம்மனமொப்பவுணாப்பனமற்றைச்சமயத் தமைவுபெறார், தத்தமினின்று பிதற்றுவபொருவத்தனிமுதல்யாமென்பார்க்,—கம்மனையாவர்தம்மனையானவளாடுக வம்மனையே, அழகு தழைந்தகல்யாணசவுந்தரி யாடுக வம்மனையே. (௯)

ஒள்ளொளிமரகதமும்முழு நீலமு மொண்டாளத்திரளும், ஒழுகொளிபொங்க விழைத்திடு மம்மனையொருமூன் றடைவிலெடாக்,—கள்ளவிழ்கோதைவிரும்புறவீசுவ கண்ணுதல்பாற்செலநின், கையில்வளர்த்த பசுங்கிளியும்வளர்காமர் கருங்குயிலும்,—பிள்ளைமெனோதிமமும்முறைமுறையாற்பெருகிய காதலைமேற், பேசவிடுப்பகடுப்பவணைத்தொரு பெடையோடரசவனம்,—அள்ளல்வயற்றுயின் மதுரைத்துறைமகளாடுகவம்மனையே, அழகுதழைந்தகல்யாண சவுந்தரியாடுகவம்மனையே. (௧௦)

அம்மானைப்பருவ முற்றிற்று.

நீராடற்பருவம்.

(*-)

வளையாடு வண்கைப் பொலன்சங்கொடும்பொங்கு மறிதிரைச்சங்கோலிட, மதரரிக்கட்கயல்வரிக்கயலொடும்புரள மகரந்தமுண்டுவண்டின்—

கிளையாடுநின்றிருக்கேசபாசத்தினொடுநிகளர்சைவலக்கொத்தெழக்,கிடை-
யாத புதுவிருந்தெதிர்கொண்டு தத்தமிற்கேளிர்க டழீஇக்கொண்டெ-
னத்,—தளையாடு கறையடிச்சிறுகட்பெருங்கைத்தடக்களிறெடுத்து மற்
றத், தவணக்களிற்றினொடுமுட்டவிட்டெட்டுமதகந்தியும்பக்கடித்து,—
விளையாடும் வையைத்தடந்துறைகுடைந்து புதுவெள்ளநீராடியருளே,
விடைக்கொடியவர்க்கொரு கயற்கொடி கொடுத்தகொடி வெள்ளநீராடி
யருளே. (க)

நிறைபொங்கிநிஞ்செய்கை வெள்வளைகவிப்ப நகைநிலவுவிரி பவளம்
வெளிற், நீலக்கருங்குவளைசெங்குவளை பூப்பவற னெறிகுழற்கற்றைசரி
யத்,—திரைபொங்கு தண்ணந்துறைக்குடைந் தாடுவசெழுந்தரங் கக்க
கைதண், சிறுதிவலையாப்பொங்குமாணந்தமாக்கடறிளைத்தாடு கின்றதே
ய்ப்பக், கரைபொங்குமதிதிரைக்கையாற்றடம்பணைக்கழனியிற்கன்னியர்
முலைக், களபக்குழம்பைக்கரைத்துவிட் டள்ளற்கருஞ்சேறு செஞ்சேற
தாய்,—வினைபொங்கிடத்துங்க வேகவதி பொங்குபுதுவெள்ள நீராடிய
ருளே, விடைக்கொடி யவர்க்கொடிகயற்கொடிகொடுத்தகொடி வெள்ள
நீராடியருளே. (உ)

பண்ணுறுகிளிமொழிப் பாவைநின் றிருமேனி பாசொளி விரிப்பவந்த
ண்-பவளக்கொடிக்காமர்பசிளங்கொடியதாய்ப்பருமுத்த மரகதமதாய்
த்-தண்ணுறமல்லற்றுறைச்சிறை யனங்களி தழைக்குங்கலாமஞ்ஞையா
ய்ச் - சகலமுந் நின்றிருச்செளரூபமென் றோலிடுஞ் சதுமறைப்பொருள்
வெளியிடக் கண்ணுறு குழலியர் குடக்கொங்கைபொங்குசெங் களபமு
ங்கத்தூரியும்- கர்ப்பூரமுமொக்கக் கரைத்தோடிவாணியுங் காளிந்தியுங்
கங்கையாம்-விண்ணுறு மளவளாய்விளையாடு வையைபுதுவெள்ளநீராடி
யருளே-விடைக்கொடி யவர்க்கொருகயற்கொடி கொடுத்தகொடி வெள்
ளநீராடியருளே. (௩)

நூங்குசிறை யறுகா லுறங்குகுழனின் றுணைத்தோழியர்கண் மேற்கு
ங்குமம்-தோயும்பனித்துறைச்சிவிறிவீ சக்குறுங்குளியெம்மருங்குமோ
டி-வாங்குமலைவில்லியார் விண்ணுருகநனைந்தவர்வணைந்திடுதிகம்பரஞ்செ
வ்-வண்ணமாச்செய்வதச்செவ்வானவண்ணரொடுமெஞ்சள்விளையாடலே
ய்ப்பக்-தேங்குமலையருவிநெடு நீத்தத்துமாசுணத் திரள்புறஞ்சுற்றியீர்
ப்பச்-சினமேழு மொன்றொரு சுழிச்சுழல்வமந்தரந்திரைக்கடன் மதித்த
ன்மானும் - வீங்குபுனல் வையைத்தடந்துறை குடைந்துபுது வெள்ள

நீராடியருளே - விடைக்கொடியவர்க்கொரு கயற்கொடிகொடுத்தகொடி வெள்ளநீராடியருளே. (௪)

துளிக்கும் பனித்திவலை சிதறக்குடைந்தாடு துறையிற் றுறைத்தமிழொடும்-தொன்மறை தெளிக்குங் கலைக்கொடி யெனுந்துணைத்தோழி மூழ்கிப் புனன்மடுத் - தொளிக்கும்பகத்துமற் றவளென வனப்பேடையோடிப்பிடிப்பதம்மை-யொண்பரிபுரத்தொனியு மடநடையும்வெளவின துணர்ந்துபின்றொடர்வதேய்ப்ப-தெளிக்குந்தரங்கந்தடங்கங்கையுடனெட்டி நித்திலப்பந்தாடவுந்திரைமணித்திரளின்கழங்காடவுந்தன்னெடுந்திரைக்கையெடுத்து,—விளிக்கும்பெருந்தண் டுறைக்கடவுள்வையை நெடுவெள்ளநீராடியருளே, விடைக்கொடியவர்க்கொருகயற்கொடிகொடுத்தகொடி வெள்ளநீராடியருளே. (௫)

வேறு.

துங்கமுலைப்பொற்குடங்கொண்டுதூநீர்நீந்திவிளையாடுங், துணைச்சேடியர்கண்மேற்பசும்பொற் சுண்ணமெறியவறச்சேந்த;—அங்கண்விசும்பினின்குழற்காட் டதுகாற்சுரும்பரெழுந்தார்ப்ப, தையன்றிருமேனியிலெம்மையருட்கட் கரும்பார்த்தெழன்மானச்,—செங்கணிளைஞர்களிக்காமத்தீமூண் டிடக்கண்டிளமகளிர், செழுமென்குழற்கூட்டகிற்புகையாற் புகையாற் றிரங்காய்க்கதலிபழுத்துறை,—பொங்கு மதுரைப்பெருமாட்டி புதுநீராடியருளுகவே, பொருநைத்துறைவன் பொற்பாவாய்புதுநீராடியருளுகவே. (௬)

இழியும்புனற்றண்டுறைமுன்றிலிறுகெம்பெருமான் மண்சுமந்த, இடனென்றலர்வெண் கமலப்பெண்ணிசைப்பக்கசிந்துள்ளுருகியிரு, விழியுஞ்சிவப்பவானந்த வெள்ளம்பொழிந்து நின்றனையால், மீண்டுபெருகவிந்தத ற்கோர்வேலையிடுதன் மிகையன்றே,—பிழியுநறைக்கற்பகமலர்க்கபிரச மலர்ப்பூந் துகண்மூழ்கும், பிறைக்கோட்ட யிராவதங்கூந்தற்பிடியோடாடத்தேனருவி,—பொழியும் பொழிற் கூடலிற்பொலிவாய்ப்புதுநீராடியருளுகவே, பொருநைத்துறைவன் பொற்பாவாய்புதுநீராடியருளுகவே. (௭)

மறிக்குந்திரைத்தண் புனல்வையையணையிட விரிமண்கூடை கட்டி, வரிச் சுமந்தோர்க் கம்மை துணைமணிப்பொற் குடத்திற்கலைத் தூற்று,— வெறிக்குங்குமச்சே றெக்கரிடும் விரைப்பூந் துறைமணமோ லொருத்தி, வெண்பிட்டிடவு மடித்தொருவன் வேலை கொளவும்

வேண்டுமெனக்,— குழிக்குமிடத்திற்றடந்து நீர்குடையப்பெறினக் கங்கைதிருக், கோமூரத்துக்குடியிருப்புங் கூடாபோலும் பொலன்குவட்டுப்,— பொறிக்குஞ்சுறவக்கொடியுயர்த்தாய்புதுநீராடியருளுகவேபொருனைத்துறைவன்பொற்பாவாய்புதுநீராடியருளுகவே, (அ)

வேறு,

சொற்கொடி யோடு மலர்க்கொடி கொய்து கொடுத்தவிரைத்தொடையும், சுந்தரிதீட்டிய சிந்தூரமும்மிரு துங்கக்கொங்கைகளின்,—விற்கொடிகோட்டிய குங்குமமுங்குடை வெள்ளங் கொள்ளைகொள, வெளியேகண்டுநின் வடிவழகையன் விழிக்கு விருந்துசெய,— இற்கொடியோடு கயிற்கொடி வீரனெடுத்தகருப்புவிலும், இந்திரதனுவும் வணங்கவணங்குமிணைப் புருவக்கொடிசேர்,— பொற்கொடியிமயமடக் கொடிவையைப்புதுநீராடுகவே, பொருனைத்துறையொடு குமரித்துறையவள்புதுநீராடுகவே (௯)

கொள்ளைவெள்ளரு விபடிந்திடுமிமயக் கூந்தன்மடப்பிடிபோல், கொற்கைத்துறையிற்சிறைவிரியப்புனல்குடையுமனப்பெடைபோல்,— தெய்வக்கங்கைத்திரை யூடெழுமொழு செம்பவளக்கொடிபோல்,— கள்ளவிழ்கோதையர் குழலிசை கற்றுப்பொற்றருவிற், களிகூறவுண்ட மடப்பெடையோடுகலந்துமுயங்கிவரிப்,— புள்ளுறைபூம்பொழின் மதுரைத்துரைமகள் புதுநீராடுகவே, பொருனைத்துறையொடுகுமரித் துறையவன் புதுநீராடுகவே (௧0)

நீராடற்பருவமுற்றிற்று.

ஊசற்பருவம்

ஒள்ளொளியபவளக்கொழுங்கான்மிசைப்பொங்குமொழுகொளியவயிரவிட்டத் தூற்றுஞ்செழுந்தண்ணிலாக்கால்விழுந்தனைய வொண்டரளவடம்வீக்கிடும்,— அள்ளிடவழிந்து செற்றொளி துளும்புங்கிரண வருணரத்நபடலகையுக், காடுநின்றேற்றமப் பரிதிமண்டலம் வளரும் பெருஞ்சுடரை யேயப்பத்,— தெள்ளுசுவைய முதங்கனிந்த வானந்தத்திரைக்கடன் மடுத்துழக்குஞ், செல்வச்செருக்கர்கண் மனக்கமலநெக்கபூ

ஞ் சேக்கையிற் பழையபாடற்,— புள்ளொளியெழக்குடி புகுந்தசுந்தர வல்லிபொன்னூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திருவழகினுக்கொத்தகொடி பொன்னூசலாடியருளே, (க)

விற்பொலியநிலவுபொழி வெண்ணித்திலம் பூண்டெவிழுதுபடமழகதிர்விடும், வெண்டரளவூசலின் மிசைப்பொலிவபுண்டரிக வீட்டிற்பொலிந்துமதுரச்,— சொற்பொலிபழம்பாடல் சொல்லுகின்ற வளுநின்சொருபமென் பதுமிளநிலாத், தூற்றுமதிமண்டலத் தமுதமாயம்மைநீ தோன்றுகின்றதும்விரிப்ப.— எற்பொலியவொழுகு மூழுமாணிக்கமணிமுகப் பேறிமறைமுகிறவழ்வதவ், வெறிசுடர்க்கடவுடிரு மடியிலவன் மடமகளிருந்துவிளை யாடலேய்க்கும்,— பொற்புரிசைமது ராபுரிப்பொலி திருப்பாவை பொன்னூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச் சொக்கர் திருவழகினுக்கொத்தகொடி பொன்னூசலாடியருளே. (உ)

உருகியபசும் பொன்னசும்பவெயில் வீசுபொன்னூசலே யுதைந்தாடலும், ஒண்டளிரடிச்சுவடுறப் பெறுமசோகுநம் வொழுகுமவர் பூத்ததிர்வதுன்,— திருமுணுறுவக்மகந் தெந்தையார்நிற்பது தெரிதிட நமக்கிதுவெனச் செஞ்சிலைக்கள்வனொருவன் றொடைமடக்காது தெரிகணைகள் சொரிவதேய்ப்ப,— எரிமணிகுயின்றபொற் செய்குன்று மழகதிரெறிப்பவெழு செஞ்சோதியூடிளமதி யிமைப்பதுன் றிருமுகச்செவ்விவேட்டெழுநாத்தலைத் தவமவன்,— புரிவதுகடுக்குமது ராபுரிமடக்கிள்ளை பொன்னூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர் திருவழகினுக் கொத்த கொடி பொன்னூசலாடியருளே (ஙு)

கங்கைமுடிமகிழ்நர்திரு வுளமசைந்தாடக்கலந்தாடு பொன்னூசலக், கடவுடிருநோக்கத்து நெக்குருகியிடநின் கடைக்கணேக் கத்துமற்றச், செங்கண்விடையவர்மனமு மொக்கக்கரைந்துருகு செய்கையவர் சித்தமேபொற், றிருவூசலாவிருந்தாடுகின் றயெனுஞ்செய்தியை யெடுத்துரைப்ப,— அங்கணெடுநிலம் விடாபடக்கிழித்தோடிவே ரடியிற்பழுத்தபலவின், அளிபொற்சுளைக்குடக்கனியுடைந்தூற்றுதே னருவிபிலமேழுமுட்டிப்,— பொங்கிவழிபொழின்மதுர மதுரைநாயகி திருப்பொன்னூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக் கர்திருவழகினுக் கொத்தகொடி பொன்னூசலாடியருளே (ச)

சேர்க்குந் சுவைப்பாட லமுதொழுக வொழுகுபொற் றிருவூசல் பாடியாடச். சிவபிரான்றிருமுடி யசைப்பமுடிமேற் பொங்கு செங்கணரவரசநிலம்வைத்,— தார்க்கும்பணுடவியசைப் பச்சராசரமு மசைகின்றத

ம்மனையசைங், காடலாலண்டபகிரண்ட முமசைந்தாடுகின்ற தேய்ப்க்
கார்கொங் தளக்கோதை மடவியர்குழர்கூட்டு சுமழ்நறும்பு கைவிண்மி
சைக், கைபரந்தெழுலதுருமாறி ரவிமணடலங்கைக்கொல விருட் டல
ம்வான்,— போர்க்கின்றகொக்கு மதுராபுரிமடக்கிள்ளை பொனனூசலா
டியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திரு வழகினுக்கொத்த கொடிபொன
னூசலாடியருளே (ரு)

தேர்க்கோலமொடுநின் றிருக்கோலமுங்கண்டு சிந்தனைபுழுங்குகோ
பத், தீபவியமூண்டெழுங் காமானலங்கான்ற சிகையெனவெழுந்துபொ
ங்குங்,— கார்க்கோலமேவணியர்த முள்ளமெனவே பொற்றடஞ்சிலையுமு
ருகியோடத், தண்மதிமுடித்ததும் வெள்விடைக் கொணமணி தரித்த
தும்விருத்தமாகக்,— கார்க்கோலநீலக்கருங் களத்தொடொருவர் செங்க
ளத்தேற்றலமாகட்களை தாக்குங்கரும்புருவ வில்லொடொருகைவுற்கு
னித்துநின்ற,— போர்க்கோலமேதிரு மணக்கோலமான பெண்பொன்
னூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திரு வழகினுக்கொத்த கொடி
பொன்னூசலாடியருளே. (சு)

குழியும்பசுங்கண் முசுக்கலைவெரீஇச்சிறுகுரும்பலவினெடிடபாரக்,
கொம்பொடிபடத்தூங்குமுட்புறக்கனியின்குடங்கொண்டுநீந்தன்மடை
வாய்,— வழியுங்கொழுந் தேனுவட்டெழுசடங்காவுன் வள்ளுகிர்க் கரு
விரற்கூன், மந்திக ளிருந்தேகும் விசையினில்வினசங்கெழு மாக்கோடு
பாயவயிறு,— கிழியுங்கலைத்திங்கள முதருவிதூங்குவகிளைத்து வண்டு
முழைபைந்துழாய்க், கேசவன்கால்விசவண்ட கோளகைமுகடு கீண்டுவெ
ள்ளருவிபொங்கிப், பொழியுந்திறத்தினை நிகர்க்குமதுரைத் தலைவிபொ
ன்னூசலாடி யருளே, புழுகு நெய்ச் சொக்கர் திருவழகினுக் கொத்த
கொடி பொன்னூசலாடியருளே. (எ)

ஒல்குங்கொடிச்சிறு மருங்கிற்கிரங்கி மெல்லோதிவண்டார்த்தெழப்
பொன், னூசலையுதைந்தாடு மளவின்மலர்மகளம்மை யுள்ளடிக்கூன பி
றைதழீஇ,— மல்குஞ்சுவட்டினை வலம்புரிக்கீற்றிதுகொல் வாணியென்
ரசதியாடி, மணிமுறுவல் கோட்டநின்வணங்கா முடிக்கொருவணங்கமெ
டு நாணவழங்கப்,— பில்குமகுறாய பனிக் கூதிர்க்குடைந் தெனப்பிரச
நாறைம்பாற்கிளம், பேடைநயர்களுட்டுங்கொழும்புகைமடுத்து மென்பெ
டை யொடுவரிச்சுரும்பர்,— புல்குங்கடமபணையுடுக்கமதுரைத்தலைவி
பொன்னூசலாடியருளே, புழுகு நெய்ச்சொக்கர் திருவழகினுக்கொத்த
கொடி பொன்னூசலாடியருளே, (அ)

கொண்செய்த செழுமணித்திருவூச லாமகளிர்கொண்டாட வாடுந் தொறுங், குறுமுறுவ னெடுநில வருந்துஞ் சகோரமாய்க் கூந்தலங் கற்றைசுற்றுங்,— தென்செய்தமழலைச் சுரும்பராய்மங்கைநின் செங்கைப்ப சுங்கிளிளையாய்த், தேவதேவன்பொலிவ செவ்வுருவுபாமலன் திருவுருவின் முறைதெரிப்ப,— மின்செய்தசாயலவர் மேற்றலத்தாடியவிரைப் புனலினருவிகுடையும், வெள்ளானை குங்குமச் செஞ்சேறுநாறமடமென்பிடியையஞ்சிசிரிக்கும்- பொன்செய்தமாட மலிகூடற்பெருஞ்செல்வி பொன்னூசலாடியருளே- புழுகுநெய்ச்சொக்கர் திருவழகினுக் கொத்தகொடிபொன்னூசலாடியருளே. (௯)

இருபதமு மென்சூரம் கிண்கிணியுமுறையிட் டிரைத்திமேரிச் சிலப்பு - இறுமிறுமருங்கென் றிரங்குமேகலையும்பொ னெழுதுசெம்பட்டுவீக்கும்- திருவிடையுமுடைஞாரமும் மொட்டியாணமுஞ் செங்கைப்பசுங்கிள்ளையுந் திருமுலைக்கரளவுத்தரியமும்மங்கலத் திருநாணுமழகொழுகநின்- றருள்பொழியுமதி முகமுமுகமதியினெடு நிலவரும்புகுறுநகையுஞான- ஆனந்தமாக்கடல் குடைந்துகுழைமகரத்தொடமராடுமோடரிக்கட- பொருகயலும்வடிவழகு பூத்தசுந்தரவல்லி பொன்னூசலாடியருளே-புழுகுநெய்ச்சொக்கர் திருவழகினுக்கொத்தகொடி பொன்னூசலாடியருளே, (௧0)

ஊசற்பருவ முற்றிற்று.

ஆ. பருவம பத்துக்குத் திருவிருத்தம் ௧0௨.

மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்.

முற்றிற்று.

சம்மகதேசம் இவைக்ளெல்லாம் மனோரம்மியமாயி
ருக்கின்றன. இத்தேசங்களுக்குள் மிச்சமாய்ச் சிறந்த
து மச்சதேசம், அதேதெனனில் நீதியுநெறியு நிறைந்
து நிலவள நீர்வளமுயர்ந்து நிறையும்பொறையுமிகு
ந்துநிலையாய்மும்மாரிபொழிந்து. தருமமும்நற்கரும
முந் தழைத்து சகலநிதிகளுஞ்செறிந்து, பழுதற்றகு
டிகளும், படைகளும் புகழ்ந்து தொழுது வணங்கச்
செழிந்துமனுநீதிவழியேபரந்து, அஷ்ட திக்களவும்
ஆக்கியாச்சக்கரம்போக்கிசெங்கோல்செலுத்தி, வேத
வேள்விவேதியர்பலரும்வானவர்விற்பனர்மாதவர்சில
ரும் மாதுஸ்தானம் போல் பொருந்தி வாழ் வை
ப்பெரும்படியான விராட ராஜ னுடைய மச்ச நா
டு ஐயா; இத்தியாதி நன்மைகளுக் கிருப்பிடமான
பட்டணஞ்சேர்ந்து நம துருவை மறைத்து பயமி
ல்லாமல் காலங்கழிப்பதே ஜெயமாகும்நமக் கொரு
நாளுந் தீங்கில்லை நாதனேவேறொருநாட்டைவிரும்
புவோமாகில்நமதுகாரியகாரணங்கள் ஒருவேளைவெ
ளிப்பட்டாலும் வெளிப்படும், இதன்றியும் துரியோ
தனனுடையதூதர்களும் காரியஸ்தர்களும்மந்திரிசா
மந்தர்களும், தினந்தோறும்போக்குவரத்தாயிருப்பா
ர்கள் அப்பேர்ப்பட்ட நிர்ப்பந்தமான வருத்தம்நமக
கிந்தவிராட நகரத்திலிருக்கமாட்டாது. மேலும், இ
ந்தப்பட்டணத்து மச்சராஜன் நமக்குப்பூர்வசம்பந்த

பவார்த்தைக ளன்புடன்பேசி, அவர்கள் மனங் கனிந்
துரைத்தவார்த்தையையும் ஆசீர்வாதத்தையும் பெ
ற்றுக்கொண்டு முக்காலும்வலம்வந்து முடியுறவண
ங்கி எக்காலுமுங்கள் கிருபையெங்கள்மேல் இருக்க
ட்டுமென்று உபசரித்து, பிரியப்படாத பிரியத்துட
ன்விடைகொடுத் தனுப்பிவிட்டு, அன்றிரவுமுழுது
ம்நடந்துசூரியோதயத்திற்கு முன்னுதாய்செல்வச்சி
றப்போங்கியவிராடபுரஞ்சேர்வோமென்று, திரௌ
பதாதேவி, பாண்டவரைவருங்கலைக்கியானமுணர்ந்த
தௌமியாச்சாரியருந்தொலைக்காவழியடர்ந்தகொடி
படர்ந்த மலைக்காடுகடந்து, பருக்கைக் கற்களும் பா
லைவனமும்-வருக்கை-மா-தேக்கு-மலர்ச்சாலை- சோ
லையும். அருவிபெருகி ஆறும்-குருவி மருவிய கூடும்,
ஏரியெதுவாய்நாடும்-டள்ளர்வாழும்வீடும் - பரந்தம
ணல்மேடுங்கடந்து, பற்பலபாஷைமன்னரும் விற்ப
னவிவேகரும் வந்தொதுங் குகின்றசந்திர வட்டக்கு
டையினையுடையவிராடராஜனது மச்சநாடெல்லையி
ல்வந்தார்கள் அப்போதுபச்சைப்புரவிபூட்டிஓராழி
யச்சுக்தேரினையோட்டிவருகின்றசூரியனுங் கிழக்கு
த்திக்கில் எழுந்தான்.

அன்றிரவுமுழுது நடந்த பாண்டவரும் பாஞ்சா
லியும் புரோகிதரும் இனிமேல் தங்களெண்ணம் ப